



## استاد سرکار خانم کیانی

## جلسه ششم استاد کیانی سواد رسانه ۱۴۰۱/۹/۲۷

**نکات تکمیلی:** هرچقدر در مدل‌های تمثیلی در مبحث حل تعارض از بالا به پایین بیایم، رویکردها مناسب بچه‌های با سنین بالاتر است مثلاً مدل لاکپشتی و بچه خرسی برای سنین پایین‌تر است ۱- بچه خرسی اهمیت ارتباطی بالاتر است و در مورد باج عاطفی و محبتی صحبت می‌کند و خیلی از آسیب ما در فضای مجازی به خاطر خلاهای عاطفی و توجهی که در درونش وجود دارد و حالا این خلاها وجود دارد و وارد عرصه و فضایی می‌شود که می‌تواند پر شود و درک قضیه این است که خلأ عاطفی پر نمی‌شود و این یک توهم است و بعداً در اصل حال تو را بد می‌کند یعنی اون محبتی که می‌توانی از مادرت بگیری قطعاً نمی‌توانی با فردی در فضای مجازی که هویتش هم نمی‌شناسی دریافت کنی ۲- نکات مثبت بچه‌ها را یادآوری کنید.

**ب) رویکرد کوسه‌وار:** نکات: مسئله مهمتر از ارتباط است و حرف یکبار زده می‌شود مثل تعیین خط قرمز و درباره‌ی اقتدار با صمیمیت صحبت می‌شود و با باج دادن و حال لاکپشتی مسئله جلو نمی‌رود ۲- روش پلیس خوب و بد یا روش هویج و چماق: پدر و مادر باید در بحث تنبیه کوسه‌ای مکمل باشند. مثلاً یک والد قهر کرده به خاطر رد کردن خط قرمزهای بچه والد دیگر باید ورود کند و کنار بچه باشد یا نرمش قهرمانانه که نشان می‌دهد هم دوستت دادم هم ناراحت هستم.

**ج) رویکرد جعد دانا:** مذاکره دوطرفه و اینکه والدین نگاه از بالا به پایین نداشته باشند که دیالوگ برنده- برنده هم نام دارد یعنی دو طرف مذاکره کننده حال خوبی دارند و اهمیت مسأله و ارتباط انسانی اهمیت بالایی دارد.

**د) روباه معامله‌گر:** ترکیب روش‌های بالاست و سخت‌ترین روش از بین روش‌هاست یعنی بتوانی در لحظه تشخیصی بدهید که کدام رویکردهای بالا را عملی کنی نوجوان حالا چیز عجیب و غریبی نیست خصوصیات عصر حاضر فراغت فردگرایانه جنسی (زن، مرد) تصویری رسانه‌ای دیجیتالی است نکته این جاست که پیش فرض‌ها را هنگام صحبت با فرزندان کنار بگذاریم مثلاً برچسب بدخلق نزنیم و برای اینکه پیش فرض‌ها را پاک کنیم می‌رسیم به یک مثلث طلایی جای این خود کودک می‌تواند باشد من ارزشمندم پس شایسته‌ام و چون هر دو را دارا هستم توانایی انتخاب کردن دارم و به کودک باید حس ارزشمند بودن و مختار و شایسته بودن داد. مثلاً بچه می‌گوید دوستم برای تولد دعوت کرده است آیا بروم؟



خود

والدین باید بگویند خوبه، خودت چک کن عزیزم آیا در اون فضا قرار بگیری اذیت نمی‌شوی وقت تلف نمی‌شود آیا مجلس به عقایدت می‌خورد و حالت

خوب تر می‌شود برو = حس مختاری

پایان مبحث