

نام و نام خانوادگی:

کلاس:

نام دبیر: آقای مرادی

رشته تحصیلی: ریاضی فیزیک

شماره:

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی اول ۹۸-۹۷

تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۰۵

نام درس: فارسی و نگارش

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ساعت شروع امتحان: ۸:۳۰ صبح

تعداد برگ سؤال: ۳ صفحه



عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

معنی و مفهوم شعر و نثر

۱-خواست کزان ورطه قدم در کشد(۲۵/)

۲-تویی رزاق هر پیدا و پنهان.(۲۵/)

۳-زود شادان و زود اندوهگین مشو که این فعل کودکان است.(۵/)

۴-همانا او را تصور شود که مرا در فضل مرتبه ای است.(۵/)

۵-دلا معاش چنان کن که کر بلغزد پای.(۵/)

۶=هیچ گودالی را چنان رفیع ندیده بودم / در حضيض هم می توان عزیز بود(۵/)

۷-آب اجل که هست گلو گیر خاص و عام بر حلق و دهان شما نیز بگذرد (۷۵/)

۸-سگ را روان گرتنه می ریخت،اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.(۷۵/).



ب- قلمرو زبانی

معنای واژگان مشخص شده را بنویسید (۱/۵).

۹-کیست کند با چو منی همسری

۱۰-هر که داد از خویشان بدهد،از داور مستغنی باشد

۱۱-در این سفر های هر ساله به جست و جوی تسلی می رفت

۱۲-هر که در مسلخ گرمابه بودند همه بر پای خاسته

۱۳-فروغ رویت اندازی سوی خاک

۱۴-دست معلم از وقب حیوان روان شد

۱۵-در گروه واژه های زیر نادرستی های املائی را بیابید و اصلاح کنید.(۱/۵)

رقعه- اهلیت - برپای خواستن- بیقوله - یال و قارب - مخمسه - تالع مسعود- انهارواشجار - لعیمی -

میل و عنایت - نقض پیمان(۱/۵)

بارم		ردیف
	<p>۱۶- نقش دستوری واژه گان مشخص داخل کما نک را بنویسید. (۱)</p> <p>الف- از آن جا با (خجالت) بیرون آمدیم</p> <p>ب- گل از شوق تو (خندان) در بهار است.</p> <p>۱۷- برای هریک از واژه های زیر یک هم خانواده بنویسید. (۱)</p> <p>مستغنی ()</p> <p>حرمت ()</p> <p>۱۸- تفاوت معنایی فعل های مشخص شده را بنویسید. (۱)</p> <p>گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو گشت گفتا تو بندگی کن کو بنده پرور آید</p> <p>بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد</p> <p>۱۹- کدام جمله (واو عطف) دارد؟ (۱)</p> <p>الف- نقش بندی اش دلگشا بود و رنگ را نگارین می ریخت.</p> <p>ب- اسب از پهلو زیبایی و تناسب خود را بهتر نشان می داد</p>	
	<p style="text-align: center;">قلمرو ادبی</p> <p>۲۰- در شعر (چشمه و سنگ) چشمه نماد چه کسانی است؟ (۵)</p> <p>۲۱- در هر یک از ابیات زیر واژه های داخل کمانک چه آرایه هایی را پدید آورده اند؟ (۱)</p> <p>الف- راست (به مانند یکی زلزله) داده تنش بر تن ساحل یله</p> <p>ب- لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه (شیرین سخنی) گوش ماند</p> <p>۲۲- «مجاز» و «استعاره» را در ابیات زیر مشخص کنید (۱)</p> <p>الف - سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد</p> <p>ب- بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد</p> <p>۲۳- قافیه و ردیف را در بیت زیر مشخص کنید. (۵)</p> <p>هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد</p>	پ



بارم	ردیف
	<p>ج</p> <p>قلمرو فکری (۴)</p> <p>۲۴- به زبان دیگر مگو وبه دل دیگر مدار ، تا گندم نمای جو فروش نباشی واندر همه کاری داد از خویشتن بده، که هرکه داد از خویشتن بدهد ، از داور مستغنی باشد ، الف) منظور از (گندم نمای جو فروش) چه کسانی اند؟ (۲۵/)</p> <p>ب) مفهوم (داد از خویشتن بده) چیست؟ (۲۵/)</p> <p>۲۵- در عبارت زیر نویسنده کدام ویژگی معلم نقاشی را بیان کرده است؟ (۵/)</p> <p>معلم دور نبود صورتک به رو نداشت.</p> <p>۲۶- در بیت زیر منظو شاعر از « رمه » ، « چوپان گرگ طبع » چیست؟ (۵/)</p> <p>ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد</p> <p>۲۷- در ادبیات فارسی شاعران یا نویسندگان ، واژه « صبا » را در کدام مفهوم نمادین به کار می برند؟ (۵/)</p> <p>۲۸- نویسنده در جمله ی (نیکو خو ، بهتر هزار بار از نیکو رو) صورت زیبا را بهتر می داند یا سیرت زیبارا؟ (۵/)</p> <p>۲۹- مفهوم کنایی جمله های مشخص شده را بنویسید. (۵/)</p> <p>هر که در سوی تو <u>حسینی شد</u> دیگر سو <u>یزیدی</u></p> <p>۳۰- معنی و مفهوم عبارت زیر را بنویسید (۱)</p> <p>الف- اسب از پهلو اسبی خود را به کمال نشان می داد.</p> <p>ب- دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.</p>
	<p>ح</p> <p>حفظ شعر (۲)</p> <p>اشعار زیر را کامل کنید.</p> <p>۳۱- وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها</p> <p>۳۲- تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم</p> <p>۳۳- چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها</p> <p>۳۴- می گویم و بعداز من گویند به دوران ها</p>



نام و نام خانوادگی:

کلاس:

نام دبیر: آقای مرادی

رشته تحصیلی: ریاضی فیزیک

شماره:

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی اول ۹۸-۹۷

تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۵

نام درس: نگارش

مدت امتحان: ۴۰ دقیقه

ساعت شروع امتحان: ۸:۳۰ صبح

تعداد برگ سؤال: ۳ صفحه



بارم	ردیف
۲/۵	۱
۰/۵	۲
۰/۵	۳
۰/۵	۴

الف) بازشناسی

چرا متن زیر ذهنی است؟ یک دلیل برای آن بنویسید.

خدا گفت: «تو سیاهی، چونان مرگب که زیبایی را از آن می نویسند و زیبایی است را بنویس، اگر تو نباشی، آبی من چیزی کم خواهد داشت. خودت را از آسمانم دریغ نکن»



در هر یک از نمونه های زیر از چه شگردی برای نوشتن متن استفاده شده است؟

(گزینه گفته ها، اگر نویسی، بارش فکری)

الف) آیا می توان در کنار رودخانه ها، توربین آبی گذاشت؟


ب) اگر در مدرسه ناظم نباشد، چه مشکلاتی پدید می آید؟

برای موضوع «آسمان آبی» دو پرسش عینی بنویسید.

نوشته های زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آن ها را از نظر «عینی و یا ذهنی بودن» مشخص کنید.

الف) هر فاصله خودش حکم یک دیوار را دارد. فاصله ها گاهی آن قدر زیادند که هیچ دیواری به پهنای آن نمی رسد. در حقیقت هر فاصله دیواری است که مانع عشق ورزیدن می شود.

ب) خانه و مدرسه ما را فقط یک دیوار مشخص می کند دیواری به طول دو متر با آجرهای زرد که روی آن با خطی آبی نوشته اند «بزرگ ترین نماد در تاریخ یک ملت این است که روح خلاق شاگردان را از نوشتن دور سازیم».

بارم		ردیف
۲	<p>(ب) حکایت نگاری</p> <p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.</p> <p>«گویند که بطی (مرغابی) در آب روشنایی ستاره می دید.</p> <p>پنداشت که ماهی است قصدی می کرد تا بگیرد و هیچ نمی یافت. چون بارها بیازمود و حاصلی ندید، فرو گذاشت، دیگر روزها که ماهی بدیدی، گمان بردی که همان روشنایی است.</p> <p>قصدی نپیوستی و ثمرت این تجربت آن بود که همه روز گرسنه بماند.»</p>	
۱	<p>(پ) مثل های زیر را بخوانید. سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.</p> <p>- مرغ همسایه غاز است</p> <p>- اگر صبر کنی ز غوره حلوا سازی</p> <p>- هم خدا را می خواهد، هم خرما را</p> <p>- یک ده آباد بهتر از صد شهر خراب</p> 	
۱	<p>(ت) شعر گردانی</p> <p>شعر زیر را بخوانید، درک و دریافت خود را از آن بنویسید.</p> <p>ایستاده ام / ایستاده ای / ایستاده ایم / جنگلیم / تن به صندلی شدن نداده ایم.</p>	

بارم		ردیف
۱۴	<p>ج) آفرینش یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و با بهره گیری از شیوه پرسش و پاسخ سازی، گزارشی، دست کم در ده خط بنویسید</p> <ul style="list-style-type: none"> - بازدید از یک مکان تاریخی - اردوی دانش آموزی - سفر خانوادگی - فعالیت های یک روز مدرسه - مهمانی فامیلی <p>توجه: دانش آموزان گرامی، در هنگام آفرینش متن به هنجارهای نوشتار، نشانه های نگارشی و املاي واژگان خوش آغازی، پرورش موضوع، خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، تاثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) توجه داشته باشید.</p>	
	<p>موفق باشید</p>	