

نام و نام خانوادگی :

کلاس : دهم

نام دبیر : آقای علیزاده

رشته تحصیلی: همه رشته ها

شماره :

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۳

نام درس: فارسی ۱

مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

ساعت شروع امتحان: ۹

تعداد برگ سوال : ۳ صفحه



بارم	پاسخ سوالات ، در خود برگه نوشته شود	ردیف
۱	قلمرو زبانی (۷نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) به ایشان <u>مولع</u> مباش ب) دو دست را تا <u>کُله</u> نمایان ساخت پ) دی که از دبستان به <u>سرای</u> می شدم ت) <u>هماوردت</u> آمد ، مشو باز	۱
۱/۵	املاي درست را از واژگان داخل کمانک انتخاب کنید . الف) از برهنگی و (آجزی - عاجزی) به دیوانگان ماننده بودیم. ب) دشمن در برابر ایمان جنود خدا (مٔکی - مٔکی) به ماشین پیچیده جنگ است. ج) هنوز چشمه ذوق و (قریهه - قریحه) و استعداد ادبی او خشک نشده بود. د) تمامی مهرم را (نثارش - نصارش) کنم. ه) (طمایزی-تمایزی) میان خدا و خوشبختی قائل مشو . ج) هر (محالی-مهالی) از حال خویش بنگرید.	۲
۰/۵	املاي کدام گزینه با توجه به معنای آن صحیح می باشد؟ الف) قرابت: دوری ب) نسیان: فراموشی ج) مخزول: خوار د) طمٔک: مالک شدن	۳
۰/۲۵	پسوند "ک" در واژه « خورجینک » بر " کوچک و ناچیز بودن " دلالت می کند ؟ ص □ غ □	۴
۰/۲۵	نوع "و" در جمله «از خم کتف و سینه فرا رفت» و او ربط هست؟ ص □ غ □	۵
۰/۵	مُمال واژگان رکاب.....حجاب..... می باشد .	۶
۱	درباره کاربرد کلمه (را) در بیت زیر توضیح دهید. (هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را)	۷
۱	از میان موارد زیر ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید. « سرورآدگان ، دوست خوب ، ماهی دریا، برترین حماسه »	۸

۱	در جمله زیر نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. ناتانابیل، من به تو شور و شوقی خواهم آموخت.	۹
۱	قلمرو ادبی (۵نمره) در بیت زیر مفهوم استعاره واژه های مشخص شده را بنویسید. (در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت این عو عو سیگان شما نیز بگذرد)	۱۰
۰.۵	در عبارت زیر ، کدام واژه ها "جناس هستند؟ در مقابله جفا، وفا کرد	۱۱
۱	مفهوم هریک از کنایه های زیر را بنویسید. الف) لنگ بودن کمیت: ب) عنان را گران کردن:	۱۲
۰.۵	در ابیات زیر آرایه های قسمت مشخص شده را بنویسید. الف) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شویه جنات تجری تحتها النهار داشت ب) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری	۱۳
۱	نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) قابوس نامه : ب) اتاق آبی : ج) اسرار التوحید : د) سمفونی پنجم جنوب:	۱۴
۱	ابیات زیر کامل کنید . دلبران و مردان ایران زمین فلک در شگفتی ز عزم شماست	۱۵

	<p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم ابیات و نثرهای زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود .</p> <p>ب) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد خدا در همه حال از بلا نگه دارد .</p> <p>پ) نیکو خو ، بهتر هزار بار از نیکو رو.</p> <p>ت) رُ قعه ای نوشتم.</p> <p>ث) تو قلب سپه را به آیین یدار من اکنون پیاده کنم کارزار</p> <p>ح) پس به هر دستی نشاید داد دست</p> <p>خ) من گوش استماع ندارم ، لیمن تقول ..</p> <p>د) زنگ نقاشی ، دلخواه و روان بود</p> <p>ه) ناتا نا ئیل منتظر هر آنچه سویت می آید، باش</p>	<p>۱۶</p>
.۵	چرا نویسنده معتقد است که « همه تاریخ اینجا (جبهه) حاضر است ؛ بدر و حنین و عاشورا اینجاست.»؟	۱۷
.۵	در جمله " اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن " نویسنده به چه ویژگی اخلاقی توصیه می کند؟	۱۸
.۷۵	به چه دلیل نویسنده معتقد است که : " مثل قرآن، مثل آب روان است ."	۱۹
.۵	<p>مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>« هر دو گون زنبور خوردند از محل « هر دو نی خوردند از یک آبخور</p> <p>لیک شد زان نیش و زان دیگر عسل» این یکی خالی و آن پر از شکر «</p>	۲۰
.۷۵	مفهوم عبارت «گندم نمای جو فروش مباش» را بنویسید	۲۱
۲۰	« موفقیت شما عزیزان آرزوی قلبی ماست »	جمع