

نام و نام خانوادگی :

کلاس : دهم

نام دبیر : آقای علیزاده

رشته تحصیلی : همه رشته ها

شماره :

بلید -
راههای صحیح

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۳

نام درس: فارسی ۱

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه



تعداد برگ سوال: ۳ صفحه

ستاد
امتحانات



دبیرستان پیام‌سند

بارم	پاسخ سوالات، در خود برگه نوشته شود	ردیف
۱	قلمرو زبانی (۷نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) به ایشان <u>مولع</u> مباش <u>حرف مشتاق</u> ب) دو دست را تا <u>گله</u> نمایان ساخت پ) دی که از دبستان به <u>سرای</u> می شدم <u>خانه</u> <u>سزل</u> ت) <u>هماوردت</u> آمد، مشو باز <u>حرف رصیب</u> <u>باز</u> <u>بر آمدی نیست پای اسب</u>	۱
۱/۵	املاي درست را از واژگان داخل کمانک انتخاب کنید . الف) از برهنگی و (آجزی- عاجزی) به دیوانگان مانده بودیم. ب) دشمن در برابر ایمان جنود <u>خزل</u> (مٹکی - مطکی) به ماشین پیچیده جنگ است. ج) هنوز چشمه نوق و (قریهه - قریحه) و استعداد ادبی او خشک نشده بود. د) تمامی <u>مهرم</u> را (نثارش - نصارش) کنم. ه) (طمایزی - نمایزی) میان خدا و خوشبختی قائل مشو . ج) هر (محالی-مهالی) از حال خویش بنگرید.	۲
۱/۵	املاي کدام گزینه با توجه به معنای آن صحیح می باشد؟ الف) قرابت: دوری ب) نسیان: فراموشی ج) مخزول: خوار د) طملک: مالک شدن	۳
۱/۲۵	پسوند "ک" در واژه « خورجینک » بر " کوچک و ناچیز بودن " دلالت می کند ؟ ص <input checked="" type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/>	۴
۱/۲۵	نوع "و" در جمله « از خم کتف و سینه فرا رفت » او ربط هست؟ ص <input checked="" type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/>	۵
۱/۵	مُمال واژگان رکاب... <u>رلب</u> ... حجاب... <u>حجیب</u> می باشد .	۶
۱	دریاره کاربرد کلمه (را) در بیت زیر توضیح دهید. (هدیه ها می داد هر درویش را) تا بیابد نطق مرغ خویش را) <u>به حرف اهام</u> <u>بستانه سغولی</u>	۷
۱	از میان موارد زیر ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید. <u>اضافه</u> <u>وصف</u> <u>اهام</u> <u>وصف</u> « سرورآزادگان ، دوست خوب ، ماهی دریا، برترین حماسه »	۸

۱	در جمله زیر نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. ناتانابیل، من به تو شور و شوقی خواهم آموخت. ناراداد، مگر ستم ستم	۹
۱	قلمرو ادبی (شمره)	۱۰
۱	در بیت زیر مفهوم استعاره واژه های مشخص شده را بنویسید. (در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت این عو و سگان شما نیز بگذرد)	۱۰
۱/۵	در عبارت زیر، کدام واژه ها "جناس هستند؟ جفا + وفا، جفا کرد	۱۱
۱	مفهوم هریک از کنایه های زیر را بنویسید. الف) لنگ بودن کمیت: ضعف ناتوان بودن یا: مثل راسخ ب) عنان را گران کردن: افراشته شدن	۱۲
۱/۵	در ابیات زیر آرایه های قسمت مشخص شده را بنویسید. الف) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت ب) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند شویه جنات تجری تحتها النهار داشت تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری	۱۳
۱	نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) قابوس نامه: عنصرالمعالی کبیر ب) اتاق آبی: کز اب کبری ج) اسرار التوحید: محمد بن منور د) سمفونی پنجم جنوب: نزار قبانی	۱۴
۱	ابیات زیر کامل کنید. دلبران و مردان ایران زمین فلک در شگفتی ز عزم شماست هزاران و مردان زمین مرد آمرین بوی زهر نماند	۱۵



<p>۱۵</p> <p>۱</p> <p>۱۵</p> <p>۲۵</p> <p>۱</p> <p>۱۵</p> <p>۱۵</p> <p>۲۵</p> <p>۱۵</p>	<p>معنی و مفهوم ابیات و نثرهای زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. میراث را از جانین و واقعیتی بناها هنرمند آن خویش بود</p> <p>ب) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد خدا در همه حال از بلا نگه دارد. خداوند در همه حال او را از جمیع بلاها دور خواهد کرد</p> <p>پ) نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو. اینها خوش اخلاق هزار بار از اینها نیکو تر است</p> <p>ت) ز قعه ای نوشتم. نامه: یادداشتی نوشتم</p> <p>ث) تو قلب سپه را به آیین یدار من اکنون پیاده کنم کارزار</p> <p>ج) پس به هر دستی نشاید داد دست هر دو کسی در فاعلت نیست</p> <p>خ) من گوش استماع ندارم، لیکن تقول... من (حرف) گوش برانندم ندارم</p> <p>د) زنگ نقاشی، دلخواه و روان بود ساعت بزبان: زنگ نقاشی باب میل بود</p> <p>ه) ناتا نا نیل منتظر هر آنچه سویت می آید، باش از بند خدا به خواست سویت الهی راهی باش</p>	<p>۱۶</p>
<p>۱۵</p>	<p>چرا نویسنده معتقد است که « همه تاریخ اینجا (جبهه) حاضر است؛ پدر و جنین و عاشورا اینجا است. »؟</p> <p>نبرد زینم صفت عراق با برادرش بوده به طریقی است سل برد زینم صفت عراق</p>	<p>۱۷</p>
<p>۱۵</p>	<p>در جمله " اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن " نویسنده به چه ویژگی اخلاقی توصیه می کند؟</p> <p>سینه رویش سینه لبش سادس و غیره بر بلا و اسفاره ای (خوشتر را هم بهش)</p>	<p>۱۸</p>
<p>۱۷۵</p>	<p>به چه دلیل نویسنده معتقد است که: " مثل قرآن، مثل آب روان است. "</p> <p>هر رویا که زلال اند قرآن یا کسده روح و آب یا کسده جسم است</p>	<p>۱۹</p>
<p>۱۵</p>	<p>مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>« هر دو گون زنبور خوردند از محل »</p> <p>« هر دو نی خوردند از یک آبخور »</p> <p>فقط از روی ظاهر فضا و فلسفه و تفاوت بنا دیده ها</p> <p>لیک شد زان نیش و زان دیگر عسل</p> <p>این یکی خالی و آن پر از شکر</p> <p>توجه به هم</p>	<p>۲۰</p>
<p>۱۷۵</p>	<p>مفهوم عبارت «گندم نمای جو فروش مباش» را بنویسید</p> <p>«عواست» باش ظاهر و بطن اعمالش یکی باشد</p> <p>از روی بیگاری و ظاهر بدیهه تر</p>	<p>۲۱</p>
<p>۲۰</p>	<p>« موفقیت شما عزیزان از روی قلبی ماست »</p>	<p>جمع</p>