



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی اول ۱۴۰۲-۱۴۰۱
تاریخ امتحان :
نام درس: فارسی ۲
مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
ساعت شروع امتحان : ۱۰ صبح
تعداد برگ سئوال : ۳ صفحه

نام و نام خانوادگی :
کلاس : یازدهم
نام دبیر : آقای حدادی
رشته تحصیلی: ریاضی
شماره :

بارم

ردیف

۷

(الف)

الف) قلمرو زبانی

۱- معنی لغات و ترکیبات مشخص شده را بنویسید. ۵/۱ نمره

الف) فکر حمله روس، بختک وار روی دربار چنبره زده بود.

ب) نژند آن دل که او خواهد نژندش

پ) هزار مثقال زرباره است

ث) گوهری در نهاد او تعبیه می کردند

ت) هر روز خنیده نام تر گشت

ج) هنگامی که بهاء ولد، مناسک حج را به پایان برد

۲- در گروه متن زیر، کلمات نادرست املائی را بیابید و شکل صحیح آن ها را بنویسید. ۱ نمره

همچنین هر لحظه از خزاین غیب گوهری در نهاد او تعبیه می کردند تا هر چه از نفایص در خزاین غیب بود در آب و گل آدم دفین کردند، چون نوبت به دل رسید، گل دل را از بهشت بیاورند و به آب حیاط ابدی سرشتند و به آفتاب نظر بپرورند.

۳- در بیت زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱ نمره

الف) که بخشنده روزی فرستد ز غیب

ب) چه اندیشید آن دم، کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد

۴- مجهول فعل جمله « بونصر نامه ها را نوشت » در کدام گزینه آمده است ۵/۰

پ) نوشته می شد

الف) نوشته شد

بارم		ردیف
	<p>۵- در عبارت زیر ۱/۵ نمره</p> <p>چون مولانا از یافتن مرشد خود ، شمس، نا امید شد، ناچار با اصرار همراهان و فرزندان به قونیه بازگشت و تربیت و ارشاد مشتاقان معرفت حق را از سر گرفت. در حقیقت از این دوره تا هنگام درگذشت مولانا به همّت یاران نزدیک خود، شیخ صلاح الدین زرکوب و سپس حسام الدین حسن چلبی، به نشر معارف الهی مشغول بود.</p> <p>الف) یک نقش تبعی معطوف بیابید و بنویسید .</p> <p>ب) یک نقش تبعی بدل بیابید و بنویسید .</p> <p>پ) شیخ در عبارت فوق چه نوع وابسته ای است ؟</p> <p>۶- واژه «استاد» را به صورت شاخص در جمله ای به کار ببرید . ۰/۵</p> <p>۷- نقش دستوری ضمیر متصل را در بیت زیر بنویسید . ۰/۵</p> <p>گو یا رب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری</p> <p>۸- حرف پیوند وابسته ساز را در بیت زیر مشخص کنید ؟ ۰/۵</p> <p>زنخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب</p>	
۴	<p>ب) قلمرو ادبی</p> <p>۹- در بیت زیر آرایه « استعاره مکنیه (تشخیص) » را بیابید. ۰/۵</p> <p>میان موج می رقصید در آب / به رقص مرگ، اخترهای انبوه</p> <p>۱۰- بخش مشخص شده در سروده زیر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ ۰/۵</p> <p>بیداری زمان را با من بخوان به فریاد گر مرد خواب و خفتی «<u>رو سربنه به بالین تنها مرا رها کن</u>»</p>	

بارم	ردیف
	<p>۱۱- در بیت زیر «مشبّه به» را مشخص کنید. ۰/۵ آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه بر گوش</p> <p>۱۲- در عبارت زیر بهره گیری از کدام آرایه های ادبی بر زیبایی سخن افزوده است؟ ۰/۵ (دو مورد) در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر!</p> <p>۱۳- واژه مشخص شده، مجاز از چیست؟ ۰/۵ زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده.</p> <p>۱۴- در عبارت زیر آرایه «حس آمیزی» را بیابید. ۰/۵ « سخت بالا بروی، ساده بیایی پایین قصه تلخ مرا سرسره ها می فهمند »</p> <p>۱۵- بیت زیر را از نظر «کنایه و جناس» بررسی نمایید. ۰/۵ زنخدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب</p> <p>۱۶- اسرار نامه اثر کیست ۰/۵؟</p>
۷	<p>قلمرو فکری (پ)</p> <p>ایات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. ۴نمره</p> <p>۱۷- بخشور تا توانی به بازوی خویش.</p> <p>۱۸- روز دوشنبه، امیر شبگیر برنشست.</p> <p>۱۹- غروب آفتاب خویشتن دید.</p> <p>۲۰- ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند.</p> <p>۲۱- هر روز خنیده نام تر گشت.</p> <p>۲۲- شهر عرصه روز محشر را به خاطر می آورد.</p>

بارم	ردیف	
	<p>۲۲- زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند.</p> <p>۲۴- چنان که بار نتوانست داد و محبوب گشت از مردمان.</p> <p>۲۵- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ ۰/۵ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟</p> <p>۲۶- گوینده عبارت زیر(قاضی بست) ، از کدام فضیلت های اخلاقی برخوردار است؟ ۰/۵ مرا چه افتاده است که زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد.</p> <p>۲۷- حمیدی شیرازی در ابیات زیر، چه چیزی را و با چه ویژگی هایی وصف می کند؟ ۰/۵ میان موج می رقصید در آب به رقص مرگ اخترهای انبوه</p>	
	<p>۲۸- در کدام بیت مفهوم «الی الله تصیر الامور» تاکید شده است؟ ۰/۵ الف) ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم باز همان جا رویم ، جمله ، که آن شهر ماست ب) برای من مگری و مگو ، دریغ ، دریغ به دام دیو در افتی دریغ آن باشد.</p> <p>۲۹- در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ ۰/۵ الف) شما در این آینه، نقش های بوقلمون بینید. ب) هر لحظه، از خزاین غیب، گوهری، در نهاد او تعبیه می کردند.</p> <p>۳۰- مفهوم کدام بیت بر تلاش و کوشش برای کسب روزی تاکید دارد؟ ۰/۵ الف) برو شیر درنده باش، ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل ب) دگر روز باز اتفاق اوفتاد / که روزی رسان قوت روزش بداد</p>	
۲	<p>حفظ شعر</p> <p>دید یکی عرصه عرضه پنهان کوه</p> <p>کرد فرامش ماند</p>	د