

<p><b>سجاد</b> <b>امتحانات</b> دفترچه پایان‌پذیر</p>	<p><b>انتشارات</b> سازمان شروع امتحانات اصبح</p>	مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴ دیارستان غیر دولتی پسرانه پیام نبیر پایانی اول ۱۴۰۱-۱۴۰۲ تاریخ امتحان: ۱۵/۱۰/۱۴۱۱ نام درس: فارسی ۱ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تعداد برگ سئوال: ۴ صفحه	
			نام و نام خانوادگی:
			کلاس:
			نام دبیر: اقای علیزاده
			رشته تحصیلی: کلیه رشته ها
			شماره:

## پنج تا زده فارسی (۱۵)

ردیف

### الف قلمرو فکری

معنی ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان معنی کنید.

- ۱) آهنگ کیدمکرو و عداوت کردند تا مگر او را / هلاک کنند.  
**قصیده نزین و فریب و دشمنی خردمندانست بیرادهار مثل برسند**
- ۲) دمکھر زیادت در گرمابه بگذارد تا شوخ از خود باز کنیم.  
**لحظه دو ناه بیشتری در حالم گایم نادر ساز خود را مل در کنیم.**
- ۳) رگت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه داشت رشته تا نگه دارد  
**در آرزو دلاری به معشوق و فاردار گایم، نسب به اوروز از لر بار.**
- ۴) بر تیر جو را بزم تتحمل سپر کنیم تاریخی کمان شما نیز بگذرد  
**بر طلم دشم ساده مثل تیرالش صربی کنیم تا روز خار طلم دشم تها بیز مل زر.**
- ۵) آن را عمارت باید کرد  
**آن جا لاید هن**

- ۶) عِزَّتْ ضامن دُوَّامْ جهانْ لَهْد و صادقتْ شیرین ترین لبخند بِر لبان اراده تو است  
**تصد دارلاره لوصحات دسته مازه رگی جهان سد و مهد اف دلایی لزهند تو نازه رسد.**
- ۷) چون نمودی بر خلاف نموده مباش.  
**و هیَّثْن دلداری رفیاری لایه بِر حذاف رفتار، هار کی ایام نه (دور و ناش)**
- ۸) دیده سیه گرده شده زهر در  
**بِر لام دسم اوسی میریز (عصبانی حوا احبت به لطیفی رسد)**  
**مفاهیم موادر زیر را بنویسید.**

- ۹) زرحمت یک نظر در کار ما کن ← ← در مفهوم ← ← لطف در لاث مل مان.

- ۱۰) -غلغه زن چهره نما تیز پا ← ← گدام ویژگی چشمی است؟ **مزدوون چشم**

- ۱۱) به هر محالی از حال و نهاد خوبیش بنگردی ← ← یعنی: **دیم موقع لززلت پادخود ردی بر زدن**

- ۱۲) بهمن چیزی دستیگریش نمی شد ← ← یعنی **محظی نیست، عنانم**

- ۱۳) در حضیض هم می توان عزیز بود ← اشاره دارد به **تُرْفِ الْمَصْنَعِ، الْكَلْنِ، نَوْدَالِ (بَعْدَ الْمَ)**

- ۱۴) گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش ← به چه نکته ای در ارتباط میان عاشق و معشوق اشاره دارد؟

**عشق و عالم سلام نه بیز حق.**

ردیف		بارم	
۱۵	✓	۰/۲۵	۱۵) عبارت «ای برادر سیرت زیبا بیار» به چه نکته ای تاکید دارد؟ <b>زیبایی برادران</b>
۱۶		۰/۲۵	۱۶) تدبیر برادران بر خلاف تقدیر رحمان آمد ← بیانگر چه نکته ای است؟ <b>صلیبت (المی او دستورات المی)</b>
۱۷		۰/۲۵	۱۷) نگذاشت ما به گرمابه در رویم ← در رویم چه مفهومی دارد؟ <b>درستی</b>
۱۸		۰/۲۵	۱۸) زنهار «در عبارت : زنهار تا سر حقه باز نکنی» یعنی چه؟ <b>مرتفع باش</b>
۱۹		۰/۲۵	۱۹) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت، «بکشت» یعنی ← <b>خانواده</b>
<b>قلمرو زبانی (۷)</b>			<b>ب</b>
۰	۰/۱۵	۱	۱- در عبارت «ما بد گوشه ای باز شدیم» شدن در چه معنایی است؟ <b>رفتن</b>
۰	۰/۱۵	۲	۲- در عبارت «این مرد پارسی که اهل فضل بود و او را با وزیر صحبتی بود» کلمات فضل و صحبت با توجه به متن چه معنایی دارند؟ <b>دولتی علم درازی مرادی</b>
۰	۱	۳	۳- در عبارت «یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود» :
۰	۰/۱۵	۴	الف) نقش کلمه «خود» چیست؟ <b>معقول</b>
۰	۰/۱۵	۵	الف) معادل معنایی «معاش» که متن بیت چیست؟ <b>زندگانی</b>
۰	۰/۲۵	۶	ب) «اره» چه نقش دستوری دارد؟ <b>نمایش</b>
۰	۰/۷۵	۷	ج) فعل امر «می کش» را به زمان مضارع مستمر برد و سپس شکل منفی آن را در ماضی بعید بسازید. <b>درستی کنی در مصروع مستمر</b>
۰	۱	۸	۵- در بیت «حسنت به اتفاق ملاحت جهان گرفت - آری به اتفاق جهان می توان گرفت» :
۰	۰/۲۵	۹	الف) ضمیر «ت» چه نقشی در بیت دارد؟ <b>حسن تو سه مصروف (المی)</b>
۰	۰/۱۵	۱۰	ب) برای کلمه «ملاحت» مترادف معنایی مناسب بنویسید <b>تریضی - غلیق بودن</b>
۰	۰/۲۵	۱۱	ج) مفعول در مصراع دوم کدام است؟ <b>چال</b>
۰	۰/۲۵	۱۲	د) نام دستوری کلمه «آری» چیست؟ <b>سبکیم (قیده لد و قیده لد)</b>



ردیف	بارم	امتحان
۶	۰/۲۵	در مصراع «هر که گیرد عنان مرکبیش آز» به سوالات پاسخ دهد. الف) نهاد کلمه کدام است؟ <b>از</b>
۷	۰/۷۵	ب) گروه اسمی موجود در مصراع را از نظر هسته و نام درست وابسته ها بررسی کنید.
۸	۰/۲۵	در گروه اسمی «گوشه روشن و جدان تاریخ» الف) هسته گروه کلمه است؟ <b>زمین</b>
۹	۱	ب) این گروه چند وابسته دارد؟ نام وابسته ها را نوشته و نمودار آنها را به درستی با پیکان (فلش) متصل نمایید. <b>والله - و شرط (زمین) - و شرط و بدان (زمین) - و بدان تاریخ (زمین)</b>
۱۰	۰/۱۵	قلمرو ادبی ۱- با توجه به عبارت «از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد» آرایه های موجود در عبارت را با دلیل بنویسید. <b>معجم+آنهای سلحشور متوالی - صدر</b>
۱۱	۰/۱۵	۲- کوتاه پاسخ دهد الف) سیاست نامه اثربخشی است از <b>خطّم اللد طویل</b>
۱۲	۰/۲۵	ب) سيف فرغاني از شاعران قرن ..... <b>سجح</b>
۱۳	۰/۲۵	ج) مجموعه كامل اشعار آيیني موسوي گرما رودي <b>روضه عطی</b> . نام دارد
۱۴	۰/۲۵	د) دیوار نوشته <b>پل پر صادر</b> . که زاويه دید آن <b>لول چهی مژد</b> است.
۱۵	۰/۱۵	ه) عنصر المعالى كتاب <b>ما بوسی نام</b> ... به نثر نوشته است
۱۶	۰/۱۵	۳- دو آرایه ادبی غير تکراری با توجه به دانش های ادبی در بیت زیر معلوم کنید.
۱۷	۰/۲۵	لیک چنان خیره و خاموش ماند <b>حس نزی</b> کز همه شیرین سخنی گوش ماند <b>که چنون</b>
۱۸	۰/۲۵	۴- کلمه «ترگس» را در يك عبارت ادبی در شکل مفهوم مجازی به کار ببرید.
		<b>بوی زنس تو علم لاریانه گزه سه(ارزی دیم تو) م</b>

ردیف	پارم	
۵	۰/۵	۵- در بیت « چو سرو از راستی بر زد علم را - ندید اندر جهان تاراج غم را » کدام آرایه بر نیکویی کلام افزوده است ؟ توضیح دهید . <i>حسن عَذِلِ (رَبِّ الْعِزَلَةِ لِمَا ذُرَّ) سَمَّى رَبِّ الْعِزَلَةِ بِرَبِّ الْعِزَلَةِ</i>
۶	۰/۵	۶- کلمه « بنا » را یک بار به صورت استعاره مصراحته و بار دیگر به صورت مکینه در عباراتی زیبا ( ساخته ذهن خود ) به کار ببریم . <i>معصره ایامِ زندگانِ عدل را تحریک مرد ملیم : مبارزِ دروغی تو ایز روی باری خود باشید .</i>
۷	۰/۵	۷- درباره ایهام موجود در عبارت زیر توضیح دهید . « لاله دیدم روی زیبا ی توام آمد به یاد . شعله دیدم سرکشی های توام آمد به یاد » <i>مرشیدِ جام حکم نهاد</i>
۸	۰/۵	۸- بیت سوم شعر « مهر وفا » را بنویسید . <i>هَارِمْ عَشَقَ بِرَاهِنْ مَاهِدَهْ</i>
		✓
		موفق باشد