



نام و نام خانوادگی :
کلاس : یازدهم
نام دبیر : آقای حدادی
رشته تحصیلی : علوم انسانی و معارف

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی اول ۱۴۰۱-۱۴۰۲
تاریخ امتحان :
نام درس : فارسی ۲
مدت امتحان : ۸۰ دقیقه

شماره :

ساعت شروع امتحان : ۱۰ صبح
تعداد برگ سئوال : ۴ صفحه

بارم	ردیف
۷	<p>الف) قلمرو زبانی</p> <p>معنی لغات و ترکیبات مشخص شده را بنویسید. ۵/۱ نمره</p> <p>الف) نعره های درهم شترهای حامل <u>زنبورک</u>.</p> <p>ب) بماند تا ابد در <u>تیره</u> رای.</p> <p>پ) آنچه دارم از اندک مایه <u>حُطام</u> دنیا حلال است.</p> <p>ت) این آینه نقش های <u>بو قلمون</u> بینید.</p> <p>ث) اگر به <u>طوع</u> و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر .</p> <p>ج) مردم روزگار بر <u>تقوا</u> و <u>زهد</u> او متفق بودند.</p>
	<p>۲- در گروه متن زیر، کلمات نادرست املائی را بیابید و شکل صحیح آن ها را بنویسید. ۱ نمره</p> <p>ابلیس با خود گفت هر چه دیدم سهل بود؛ کار مشکل این جاست. اگر ما را وقتی آفتی رسد، ازین شخص ازین موزع تواند بود و اگر حق تعالی را با این غالب سر و کاری باشد یا تعبیه‌ای دارد درین موضع تواند داشت. با صد هزار اندیشه نومید از در دل بازگشت.</p> <p>۳- در بیت زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱ نمره</p> <p>الف) که <u>روزی رسان</u> <u>قوت</u> روزش بداد.</p> <p>ب) <u>چو</u> بگذشت، از پس آن جنگ دشوار / از آن <u>دریای</u> بی پایاب، <u>آسان</u></p>

بارم	ردیف
	<p>۴- مجهول فعل جمله « من نامه ها را بردم » در کدام گزینه آمده است ۰/۵</p> <p>الف) برده شدند ب) برده می شدند</p> <p>۵- نقش واژه «استاد» را در جملات زیر بنویسید. ۰/۵</p> <p>الف) استاد زرین کوب کتاب نی نامه را نوشته است . ب) اندیشه استاد را درباره متافیزیک مطالعه کردم .</p> <p>۶- در عبارت زیر ۱/۵ نمره</p> <p>گویند در شب آخر که بیماری مولانا سخت شده بود، خویشان و پیوستگان، بسیار نگران و بی قرار بودند و سلطان ولد، فرزند مولانا، هر دم بی تابانه به بالین پدر می آمد و باز از اتاق بیرون می رفت . مولانا در آن حال، آخرین غزل عمر خود را سرود.</p> <p>الف) یک نقش تبعی معطوف بیابید و بنویسید . ب) یک نقش تبعی بدل بیابید و بنویسید . پ) یک گروه اسمی بیابید که وابسته پیشین داشته باشد و نام وابسته را بنویسید .</p>
	<p>۷- نقش دستوری ضمیر متصل را در بیت زیر بنویسید . ۰/۵</p> <p>درباب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم</p> <p>۸- حرف پیوند وابسته ساز را در بیت زیر مشخص کنید . ۰/۵</p> <p>بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر</p>
۵	<p>قلمرو ادبی (ب)</p> <p>۹- در عبارت زیر آرایه « استعاره مکنیه » را بیابید. ۰/۲۵</p> <p>مولانا آن چنان در معارف شمس، غرق شد که مریدان خود را از یاد برد</p> <p>۱۰- در عبارت بهره گیری از کدام آرایه های ادبی بر زیبایی سخن افزوده است؟ (دو مورد) ۰/۵</p> <p>در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر!</p>

بارم	ردیف
	<p>۱۱- در بیت زیر « مشبّه به » را مشخص کنید. ۰/۲۵ نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست</p> <p>۱۲- بخش مشخص شده در سروده زیر کاربرد کدام آرایه های ادبی است؟ ۰/۲۵ بیداری زمان را با من بخوان به فریاد گر مرد خواب و خفتی «رو سربینه به بالین تنها مرا رها کن»</p>
	<p>۱۳- کدام کلمه در بیت زیر معنای مجازی دارد؟ ۰/۲۵ هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست</p> <p>۱۴- در عبارت زیر آرایه « حس آمیزی » را بیابید. ۰/۵ « سخت بالا بروی، ساده بیایی پایین قصه تلخ مرا سرسره ها می فهمند »</p> <p>۱۵- بیت زیر را از نظر « کنایه و جناس » بررسی نمایید ۰/۵ زنخدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب</p> <p>۱۶- کتاب « اسرار نامه » را چه کسی به مولانای خرد سال هدیه داد؟ ۰/۵</p>
۲	<p>۱۷- حفظ شعر</p> <p>دید یکی عرصه عرضه نادره شاهد</p>
۸	<p>ج) قلمرو فکری</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. ۴نمره</p> <p>۱۸- جامه بگردانید و تر و تباه شده بود.</p> <p>۱۹- چو کشتی، بادپا در رود افکند</p> <p>۲۰- خویشان همه در نیاز با او</p> <p>۲۱- جمله در آن حالت متعجب وار می نگرستند.</p> <p>۲۲- ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم</p>

بارم	ردیف
	<p>۲۳- فکر حمله روس، بختک وار روی دربار چنبره زده بود.</p> <p>۲۴- چنان که بار نتوانست داد و محبوب گشت از مردمان.</p> <p>۲۵- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست</p>
	<p>۲۶- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ ۰/۵</p> <p>کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟</p> <p>۲۷- حمیدی شیرازی در ابیات زیر، چه کسی را و با چه ویژگی هایی وصف می کند؟ ۰/۵</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت/ دو چندان می شکفت و برگ می کرد</p> <p>۲۸- در کدام بیت مفهوم «الی الله تصیر الامور» تاکید شده است؟ ۰/۵</p> <p>الف) ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم باز همان جا رویم، جمله، که آن شهر ماست ب) فرشته عشق نداند که چیست ای ساقی بخواه جام و گلایی به خاک آدم ریز</p> <p>۲۹- در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ ۰/۵</p> <p>الف) شما در این آینه، نقش های بوقلمون بینید. ب) هر لحظه، از خزاین غیب، گوهری، در نهاد او تعبیه می کردند.</p> <p>۳۰- مفهوم کدام بیت بر تلاش و کوشش برای کسب روزی تاکید دارد؟ ۰/۵</p> <p>الف) کزین پس به کنجی نشینم چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور ب) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش</p> <p>۳۱- با توجه به عبارت زیر انسان سرشتی دارد. ۰/۵</p> <p>پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد . الف) عاشقانه ب) پاک و الهی</p> <p>۳۲- بیت زیر کدام ویژگی معشوق را بیان کرده است ۰/۵</p> <p>اگر او به وعده گوید که دم دگر بیایم همه وعده مکر باشد بفریبد او شما را</p> <p>۳۳- مقصود از «دبیر کافی» در عبارت زیر کیست؟ ۰/۵</p> <p>و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم درنهاد. تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود</p>