



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی اول ۱۴۰۲-۱۴۰۱

نام و نام خانوادگی :

کلاس: دوازدهم

نام دبیر: آقای کوهی

رشته تحصیلی: کلیه رشته ها

تاریخ امتحان :

نام درس: فارسی ۳

ساعت شروع امتحان: ۷ صبح

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

تعداد برگ سؤال: ۲ صفحه

شماره :

ردیف	بارم	سؤال
۱	۱	قلمرو زبانی معنای واژه های مشخص شده را بنویسید . الف (تن ز جان و جان ز تن مستور نیست) ب (گفت والی از کجا در خانه خمار نیست) ج (تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته .) د (بخروش چو شرزه شیر ارغند)
۲	۱	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منصوب ، منسوب) ب) پیامبران همه از این جا (برخواسته اند ، برخاسته اند) ج) (سفوت ، صفوت) آدمیان و تتمه دور زمان د) آن عالم پرشگفتی و راز (صرایی ، سرایی) سرد و بی روح شد
۳	۱	در گروه کلمات زیر نادرستی های املايي را بیابید و صحیح آن ها را بنویسید . فخر و مباحات / کاظیه روی میز / حیات و ممات / ظن و گمان / کافور و ظماد / خان نعمت / خلعت نوروزی / عساره تاک
۴	۰.۵	در نوشته زیر نوع وابسته ی وابسته مشخص شده را تعیین کنید . در دفتر شعرش با خط بسیار گیرا ، دو سطر شعر ناب نوشته بود .
۵	۱،۲۵	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . الف (همت از باد سحر می طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است) ب (در غم ما روزها بی گاه شد / روزها با سوزها همراه شد) ج) محبت به غایت را عشق خوانند د) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب
۶	۰.۵	جهش ضمیر را در عبارت زیر مشخص کنید و نقش دستوری آن را بنویسید . « به خاطر داشتم چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه اصحاب را . چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت »
۷	۰.۵	در بیت های زیر دو ترکیب اضافی بیابید . تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن ها پس افکند

۰.۵	۸	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید . گفت : « نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت : « والی از کجا در خانه خمار نیست »
۰.۲۵	۹	در کدام گزینه صفت صفت به کار لرفته است ؟ الف (کت آبی لغتی ب) خواب لسبتا سنگین ج) ظرف سبز سفیری د) ماشین قهوه‌های سوخته
۰.۵	۱۰	قسمت حذف شده در ابیات زیر را بیابید و بنویسید حذف از چه نوعی است . الف (بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد ب) گرم بین و لطف خداوندگار / گنه بنده کرده است و او شرمسار
۰.۵	۱۱	قلمرو ادبی : در کدام یک از بیت های زیر آرایه « حسن تعلیل » وجود دارد ؟ دلیل خود را بنویسید . الف (تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبد ب) برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند
۱	۱۲	آرایه های خواسته شده را به ابیات زیر وصل کنید . الف (نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می کند ، پست و بلند راه را ج) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت د) گفت : « باید حد زند هوشیار مردم مست را » / گفت : « هوشیاری بیار این جا کسی هوشیار نیست » تلصح
۰.۵	۱۳	در بیت زیر استعاره ها را مشخص کنید و مفهوم هر یک را بنویسید . از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند
۱	۱۴	مفاهیم کنایی موجود در عبارات زیر را بیابید و بنویسید . الف (در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد . ب) مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود .
۱	۱۵	نام پدید آورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید . قصه شیرین فرهاد : فی حقیقه العشق : مثل درخت در شب باران : کویر :
۱	۱۶	ابیات زیر را تکمیل کنید . ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران / گفتی : « به روزگاران مهری نشسته » ، گفتم : /
۰.۲۵	۱۷	قلمرو فکری : نوشته « از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد ، یادآور کدام ضرب المثل است ؟ الف (دست بالای دست بسیار است ب) از چاله به چاه افتادن
۰.۲۵	۱۸	مصراع زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد ؟ گفت : « جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست »

۱	غزل اجتماعی چیست ؟ دو تن از شاعران این مضمون را نام ببرید .	۱۹
۰.۵	مقصود شاعر در بیت زیر از « سوخته جان » و « آتش درون » چیست ؟ پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند	۲۰
۰.۲۵	در کدام گزینه به سخن مشهور «کل شیء یرجع الی اصله» اشاره شده است ؟ الف (کز نیستان تا مرا ببریده اند / از نفیرم مرد و زن نالیده اند ب) همچو نی زهری و تریاکی که دید / همچو نی مشتاق و دمسازی که دید ج) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / بازجوید روزگار وصل خویش	۲۱
۰.۲۵	در نوشته زیر منظور از به طریق انبساط چیست ؟ « یکی از یاران به طریق انبساط گفت : از این بوستان که بودی ، ما را چه تحفه کرامت آوردی »	۲۲
۰.۵	درک و دریافت خود را از عبارت های زیر بنویسید . (فقط مفهوم کلی را بیان کنید) الف (سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها فزون آید . ب) آدمی به هر جا می رود گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است .	۲۳
۲.۵	ابیات زیر را به نثر روان بازنویسی کنید . الف) در عالم پی هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ب) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند ج) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد د) زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند ه) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۲۴
۲.۵	عبارات زیر را معنا کنید . الف (دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد . ب) عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی ماوا نکند . ج) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می خورد . د) صبح ، هنگام «چریغ آفتاب» در شهر سیرجان اتراق کردیم ه) طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت .	۲۵