

نام و نام خانوادگی :

کلاس: دوازدهم

نام دبیر: آقای کوهی

رشته تحصیلی: کلیه رشته ها

شماره:

Empty box for student number

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی اول ۱۴۰۲-۱۴۰۱

تاریخ امتحان:

نام درس: فارسی ۳

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه



ساعت شروع امتحان: پنج

تعداد برگ سوال: ۲ صفحه

ستاد

امتحانات



دبیرستان پیام غدیر

ردیف	پارم
۱	<p>قلمرو زبانی</p> <p>معنای واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>الف) تن ز جان و جان ز تن <u>مستور</u> نیست</p> <p>ب) گفت والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست</p> <p>ج) تخم خرمایی به تربیتش نخل <u>باسق</u> گشته .</p> <p>د) بخروش چو شرزه شیر <u>ارغند</u></p> <p><u>پوستیده</u></p> <p><u>بلند</u></p> <p><u>شراب فروش</u></p> <p><u>شرکسده و خشمگین</u></p>
۲	<p>املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید .</p> <p>الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منصوب ، منسوب)</p> <p>ب) پیامبران همه از این جا (برخواسته اند ، برخاسته اند)</p> <p>ج) (سفوت ، صفوت) آدمیان و تتمه دور زمان</p> <p>د) آن عالم پرشگفتی و راز (صرایی ، سرایی) سرد و بی روح شد</p> <p><u>منسوب</u></p> <p><u>برخاسته اند</u></p> <p><u>صفوت</u></p> <p><u>سراپی</u></p>
۳	<p>در گروه کلمات زیر نادرستی های املائی را بیابید و صحیح آن ها را بنویسید .</p> <p>فخر و مباحات / کاظمیه روی میز / حیات و ممات / ظن و گمان / کافور و ظماد / خان نعمت / خلعت نوروزی /</p> <p><u>عمارۀ تاک</u></p> <p><u>عمارۀ کاظمیه</u></p> <p><u>ضماد خوان</u></p>
۴	<p>در نوشته زیر نوع وابسته ی وابسته مشخص شده را تعیین کنید .</p> <p>در دفتر شعرش با خط <u>بسیار</u> گیرا ، دو <u>سطر</u> شعر ناب نوشته بود .</p> <p><u>بسیار</u> : قید صفت</p> <p><u>سطر</u> : ممتز</p>
۵	<p>نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>الف) <u>همت</u> از باد سحر می طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است <u>همت</u> : مفعول</p> <p>ب) در غم ما <u>روزها</u> بی گاه شد / <u>روزها</u> پا <u>سوزها</u> همراه شد .</p> <p>ج) محبت به غایت را <u>عشق</u> خوانند <u>عشق</u> : مسند</p> <p>د) صد تیغ جفا بر سر و تن دید <u>یکی چوب</u> <u>یکی چوب</u> : نهاد</p>
۶	<p>جهش ضمیر را در عبارت زیر مشخص کنید و نقش دستوری آن را بنویسید .</p> <p>« به خاطر داشتم چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه اصحاب را . چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که <u>دامنم</u> از دست برفت »</p> <p><u>دامن از دست من</u></p>
۷	<p>در بیت های زیر دو ترکیب اضافی بیابید .</p> <p>تا <u>چشم بشر</u> نبیندت <u>روی</u> / بنهفته به ابر چهر دلیند <u>روی تو</u></p> <p>تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن ها پس افکند <u>مشت روزگار</u> ، گردش قرن</p>

۰.۵	۸	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید . گفت : « نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت : « والی از کجا در خانه خمار نیست » رویم حصور ندارد
۰.۲۵	۹	در کدام گزینه صفت صفت به کار برفته است ؟ الف) کت آبی لفتی / ب) خواب لبستا سنگین / ج) ظرف سبز فسفری / د) ماشین قهوه‌های سوخته
۰.۵	۱۰	قسمت حذف شده در ابیات زیر را بیابید و بنویسید حذف از چه نوعی است . الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد ب) گرم بین و لطف خداوندگار / گنه بنده کرده است و او شرمسار است مهری به است که : قریه است قریه لفظی
۰.۵	۱۱	قلمرو ادبی : در کدام یک از بیت های زیر آرایه « حسن تعلیل » وجود دارد ؟ دلیل خود را بنویسید . الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند ب) برکن زین این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند عدت بلند بوردن در ما و در را بزبانی و غیر واقعی تحسین کرده است
۱	۱۲	آرایه های خواسته شده را به ابیات زیر وصل کنید . الف) نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می کند ، پست و بلند راه را ج) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت د) گفت : « باید حد زند هوشیار مردم مست را » / گفت : « هوشیاری بیار این جا کسی هوشیار نیست » ایهام جناس اسلوب معادله تلمیح
۰.۵	۱۳	در بیت زیر استعاره ها را مشخص کنید و مفهوم هر یک را بنویسید . از سیم به سر یکی کله خود / از آهن به میان یکی کمر بند سیم : برف / آهن : صخره
۱	۱۴	مفاهیم کنایی موجود در عبارات زیر را بیابید و بنویسید . الف) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد . ب) مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود . خواستنه های نفسانی را فراوس کنه هان مهر
۱	۱۵	نام پدید آورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید . قصه شیرین فرهاد : فی حقیقه العشق : مثل درخت در شب باران : کویر :
۱	۱۶	ابیات زیر را تکمیل کنید . ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران / گفتی : « به روزگاران مهری نشسته » ، گفتم : / مراجعه به کتاب
۰.۲۵	۱۷	قلمرو فکری : نوشته « از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد ، یادآور کدام ضرب المثل است ؟ از چاره در آمدیم و در چاه شدیم الف) دست بالای دست بسیار است / ب) از چاله به چاه افتادن
۰.۲۵	۱۸	مصراع زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد ؟ گفت : « جرم راه رفتن نیست ره هدوار نیست » اوضاع نا به سامان جا میوه



	<p>۱۹ غزل اجتماعی چیست ؟ دو تن از شاعران این مضمون را نام ببرید .</p> <p style="text-align: center;">مراجعة به کتاب</p>	۱۹
۰.۵	<p>۲۰ مقصود شاعر در بیت زیر از « سوخته جان » و « آتش درون » چیست ؟ سوخته جان ! شاعر پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند</p>	۲۰
۰.۲۵	<p>۲۱ در کدام گزینه به سخن مشهور «کل شیء یرجع الی اصله» اشاره شده است ؟ الف) کز نیستان تا مرا بریده اند / از نفیرم مرد و زن نالیده اند ب) همچو نی زهری و تریاکی که دید / همچو نی مشتاق و دمسازی که دید ج) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش ✓</p>	۲۱
۰.۲۵	<p>۲۲ در نوشته زیر منظور از به طریق انبساط چیست ؟ با سوخی « یکی از یاران به طریق انبساط گفت : از این بوستان که بودی ، ما را چه تحفه کرامت آوردی »</p>	۲۲
۰.۵	<p>۲۳ درک و دریافت خود را از عبارات های زیر بنویسید . (فقط مفهوم کلی را بیان کنید) الف) سودای عشق از زیر کی جهان بهتر آرزو و دیوانگی عشق بر همه عقل ها فزون آید . ب) آدمی به هرجا می رود گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است . انسان آرزوهایش با آن نذر</p>	۲۳
۲.۵	<p>۲۴ ابیات زیر را به نثر روان بازنویسی کنید . الف) در عالم پی هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ب) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند ج) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد د) زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند ه) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است</p> <p style="text-align: center;">منظور از نذر</p>	۲۴
۲.۵	<p>۲۵ عبارات زیر را معنا کنید . الف) دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد . ب) عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی ماوا نکند . ج) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می خورد . د) صبح ، هنگام «چریغ آفتاب» در شهر سیرجان اتراق کردیم ه) طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت .</p> <p style="text-align: center;">هر توضیح درست پذیرفته خواهد شد</p>	۲۵