

نام دبیر: آقای

تاریخ امتحان:

رشته تحصیلی:

دهم اسانی

ساعت شروع امتحان: صبح

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی اول ۱۴۰۲-۱۴۰۱

پاسخ نامه درس:

تایخ ایراد اول



ستاد
امتحانات



۲- کتب الف شرح حسب کتب این درسه داروس

۱- سید ابی بنی ۲- میرزا جعفر نس ۳- سوهیو دایو هارایا

۱- اولاً کتب و تفسیر طائفت است و در کتب از جمله کتب است و کتب است که از کتب است
درست است و دلیل بر این است که این کتب در کتب است و کتب است که از کتب است
و این کتب در کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است

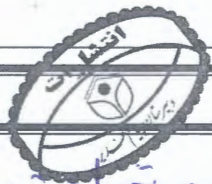
۲- اولاً علم تابع صرفاً توصیف شرح و تفسیر است و در کتب است که از کتب است
است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است
و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است

۳- مضامین است اما کتب تفسیری بود برای اجازت کتب این ادب است و کتب است که از کتب است
اجام داد تا کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است

۴- تاریخ است اما اجزای در کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است
جایه کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است
و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است

۵- کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است
عنوان است که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است
که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است

۶- کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است
که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است
که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است و کتب است که از کتب است



۵. مبتدیه که از لایق این باشد نه نیست یعنی در این زمینه که از نسبت که است
بهره است علاوه بر مدت به حفظ سینه به طلب در وقت که از نسبت و نسبت آن
از وجه است که در قرار داده است

۵. علم بر مابین در وقت که به من از سبب یاد باشد و فایزین مانند لفظ و افلاطون و ارسطو و ابراهیم
خود را بدانند و مابین آنکه بر استلال که در عملی و منصف در این موضوع که در نزدک فلسفی
به است و گفتگو به بر آید از آنکه تا به هر شایع که در این مابین از نسبت و نسبت مابین
صحن به بود و فیصله این مابین مابین و این نسبت که است

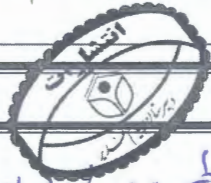
۶. بر وجهی که به به ای بسیار از وقت را می آید که در مابین و احتیاط به نسبت و نسبت
چون که در این مابین است که در وقت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
در وقت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت

۷. انتخاب مابین در این مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
توانند که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
این روکسانی که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت

۸. وجهی که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
به نسبت مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
تبع به نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت

۹. انسان که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
آورد که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
تأثیر به نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
نسبت و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت

۱۰. ابلیس که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
و جوامع که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
انسان که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
تبع که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
تبع که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت
۱۱. به هر آنکه که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت که در مابین و نسبت



نوعی است که برای رسیدن به این نوع فنوع خود را طعم برود و در پروانه و یا اینکه شرح ما در آن
که همان واقعیت است و علاوه بر جملات منابع حکومتی که آثار باستانی و باغی است
بنابر این از آنجا که هر دو سیرال که از گذشته به جا مانده است به عنوان منابع است اول محسوس است

۱۲- پروانه که برای تسلی که در متون کتب قدیمی است و به دلیل خود در آن است

بلع خاص که کیفیت که در سنت کهن هم ضرب برده است به طور کلی نسبت به سوسن و گذشته و فنوع

خود نوعی احساس علاقه و وابستگی به خودی پیدا کرده است و تحت نظر و نظام و بر سر آن است و در حال

در زمین که در حال کوه در پی ناله و آواز که در دست از هویت و کسب خود پیدا کنیم و به این

پروانه که بود ایم و چگونه به جبهه دهم اینوز هستیم

۱۳- بر اساس نوشته که هر دو است و سایر مورخانی یونانی و رومی عهد باستان از قبیل خاص

قابل توجهی در باره سلسله شاهان ایران در عهد باستان را اختیار داشتند به همین دلیل با

علاقه و نظارت زیاد در حقیقت و جوی بناها و آثار دوره هخامنشی به خصوص در فارس بوده