



دبیر: آقای حدادی

درس: فارسی (۲)

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۰/۱۰

باسمه تعالی

دبیرستان پیام غدیر

نوبت اول

نام:

نام خانوادگی:

پایه: یازدهم

بارم

سوالات

رشته های ریاضی
ردیف

الف) قلمرو زبانی ۷نمره

معنی لغات و ترکیبات مشخص شده را بنویسید. ۵/۱نمره

الف) نعره های درهم شترهای حامل زنبورک. **نوعی توپ جنگی**

ب) بماند تا ابد در تیسره رایبی. **بداندیشی**

پ) آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است. **گیاه خشک**

ت) این آینه نقش های بو قلمون بینید. **نوعی دیبا**

ث) اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر. **میل**

ج) مردم روزگار بر تقوا و زهد او متفق بودند. **پارسایی**

۲- در گروه متن زیر، کلمات **نادرست املائی** را بیابید و **شکل صحیح** آن ها را بنویسید. ۱نمره

ابلیس با خود گفت هر چه دیدم سهل بود؛ کار مشکل این جاست. اگر ما را وقتی آفتی رسد، ازین شخص ازین **موزع** تواند بود و اگر حق تعالی را با این **غالب** سر و کاری باشد یا تعبیه ای دارد درین موضع تواند داشت. با صد هزار اندیشه نومید از در دل بازگشت. موضع و قالب

۳- در بیت زیر **نقش دستوری** واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱نمره

الف) که روزی رسان قوت روزش بداد. **نهاد - مفعول**

ب) چو بگذشت، از پس آن جنگ دشوار / از آن دریای بی پایاب، آسان متمم - **قید**

۴- مجهول فعل جمله « **من نامه ها را بردم** » در کدام گزینه آمده است ۵/۰

الف) برده شدند درست
ب) برده می شدند

۵- نقش واژه « **استاد** » را در جملات زیر بنویسید. ۵/۰

الف) استاد زرین کوب کتاب نی نامه را نوشته است. **شاخص**

ب) اندیشه استاد را درباره متافیزیک مطالعه کردم. **مضاف الیه**

۶- در عبارت زیر ۱/۵ نمره

گویند در شب آخر که بیماری مولانا سخت شده بود، خویشان و پیوستگان، بسیار نگران و بی قرار بودند و سلطان ولد، فرزند مولانا، هر دم بی تابانه به بالین پدر می آمد و باز از اتاق بیرون می رفت. مولانا در آن حال، آخرین غزل عمر خود را سرود.

الف) یک نقش تبعی معطوف بیابید و بنویسید. **پیوستگان**

ب) یک نقش تبعی بدل بیابید و بنویسید. **فرزند مولانا**

پ) یک گروه اسمی بیابید که وابسته پیشین داشته باشد و نام وابسته را بنویسید. **آخرین غزل**

۷- نقش دستوری **ضمیر متصل** را در بیت زیر بنویسید. ۵/۰

دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم **مفعول**

۸- **حرف پیوند وابسته ساز** را در بیت زیر مشخص کنید. ۵/۰

بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفگن که دستم بگیر که

ب) قلمرو ادبی ۵نمره

- ۹- در عبارت زیر آرایه « **استعاره مکنیه** » را بیابید. ۰/۲۵
مولانا آن چنان در معارف شمس، غرق شد که مریدان خود را از یاد برد
- ۱۰- در عبارت بهره گیری از **کدام آرایه های ادبی** بر زیبایی سخن افزوده است؟ (دو مورد) ۰/۵
در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر! **سجع و جناس و تضاد**
- ۱۱- در بیت زیر « **مشبه به** » را مشخص کنید. ۰/۲۵
نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست **چنگ**
- ۱۲- بخش مشخص شده در سروده زیر کاربرد کدام آرایه های ادبی است؟ ۰/۲۵
بیداری زمان را با من بخوان به فریاد
گر مرد خواب و خفتی
«رو سربنه به بالین تنها مرا رها کن» تضمین
- ۱۳- کدام کلمه در بیت زیر معنای مجازی دارد؟ ۰/۲۵

هر **نفس** آواز عشق می رسد از **چپ و راست** ما به **فلک** می رویم عزم تماشا که راست

- ۱۴- در عبارت زیر آرایه « **حس آمیزی** » را بیابید. ۰/۵
« سخت بالا بروی، ساده بیایی پایین **قصه تلخ** مرا سرسره ها می فهمند »
- ۱۵- بیت زیر را از نظر « **کنایه و جناس** » بررسی نمایید ۰/۵
زنخدان فرو برد چندی به **جیب** که بخشنده روزی فرستد ز **غیب**
- ۱۶- کتاب « **اسرار نامه** » را چه کسی به مولانای خرد سال هدیه داد؟ ۰/۵
- ۱۷- حفظ شعر ۲ نمره مطابق کتاب
دید یکی عرصه
نادره
عرضه
شاهد

ج) قلمرو فکری ۸نمره

ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. ۴نمره مطابق جزوه

۱۸- جامه بگردانید و تر و تباه شده بود.

۱۹- چو کشتی، بادپا در رود افکند

۲۰- خویشان همه در نیاز با او

۲۱- جمله در آن حالت متعجب وار می‌نگریستند.

۲۲- ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم

۲۳- فکر حمله روس، بختک وار روی دربار چنبره زده بود.

۲۴- چنان که بار نتوانست داد و محجوب گشت از مردمان.

۲۵- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست

۲۶- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ ۰/۵ معاد

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟

۲۷- حمیدی شیرازی در ابیات زیر، چه کسی را و با چه ویژگی‌هایی وصف می‌کند؟ ۰/۵

ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد

جلال‌الدین و شجاعت او یا مغول‌ها و انبوهی آنها

۲۸- در کدام بیت مفهوم «الی الله تصیر الامور» تاکید شده است؟ ۰/۵ الف

الف) ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم باز همان جا رویم، جمله، که آن شهر ماست

ب) فرشته عشق نداند که چیست ای ساقی بخواه جام و گلابی به خاک آدم ریز

۲۹- در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ ۰/۵

الف) شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید. پیکر انسان

ب) هر لحظه، از خزاین غیب، گوهری، در نهاد او تعبیه می‌کردند. محبت

۳۰- مفهوم کدام بیت بر تلاش و کوشش برای کسب روزی تاکید دارد؟ ۰/۵

الف) کزین پس به کنجی نشینم چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور

ب) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش ب

۳۱- با توجه به عبارت زیر انسان سرشتی دارد. ۰/۵

پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد.

الف) عاشقانه ب) پاک و الهی

۳۲- بیت زیر کدام ویژگی معشوق را بیان کرده است؟ ۰/۵ فریبکاری

اگر او به وعده گوید که دم دگر بیایم همه وعده مکر باشد بفریبد او شما را

۳۳- مقصود از «دبیر کافی» در عبارت زیر چیست؟ ۰/۵ بونصر

و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد. تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ

شده بود

--	--	--