

نام دبیر: آقای سید محمد
تاریخ امتحان:
رشته تحصیلی: دهم ان

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲

پاسخ نامه درس:

دهم انسانی
تاریخ ایراد بود ۱

ساعت شروع امتحان: صبح



ستاد
امتحانات



الف - است مانی بود ۱

۱- بیرون دهم ۲- عبارت کنونی ۳- دهم وفات

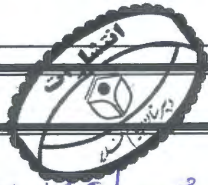
۱- است مانی بود که آثار است مانی را به منظور یافتن فرهنگ و شیوه زندگی انسان در جوامع گذشته مطالعه و بررسی نمودند. این بنیان است مانی است که بر اساس آثار و یادگارهای این جوامع است مانی بود. این جوامع است مانی بود که در طول تاریخ به هم پیوسته اند.

۲- است مانی بود که آثار است مانی را به منظور یافتن فرهنگ و شیوه زندگی انسان در جوامع گذشته مطالعه و بررسی نمودند. این بنیان است مانی است که بر اساس آثار و یادگارهای این جوامع است مانی بود. این جوامع است مانی بود که در طول تاریخ به هم پیوسته اند.

۳- مانی و مانی بود که آثار است مانی را به منظور یافتن فرهنگ و شیوه زندگی انسان در جوامع گذشته مطالعه و بررسی نمودند. این بنیان است مانی است که بر اساس آثار و یادگارهای این جوامع است مانی بود. این جوامع است مانی بود که در طول تاریخ به هم پیوسته اند.

۴- است مانی بود که آثار است مانی را به منظور یافتن فرهنگ و شیوه زندگی انسان در جوامع گذشته مطالعه و بررسی نمودند. این بنیان است مانی است که بر اساس آثار و یادگارهای این جوامع است مانی بود. این جوامع است مانی بود که در طول تاریخ به هم پیوسته اند.

۵- است مانی بود که آثار است مانی را به منظور یافتن فرهنگ و شیوه زندگی انسان در جوامع گذشته مطالعه و بررسی نمودند. این بنیان است مانی است که بر اساس آثار و یادگارهای این جوامع است مانی بود. این جوامع است مانی بود که در طول تاریخ به هم پیوسته اند.



۲- الفتنه در زمان ساسانیان و پادشاهان ساسانی در درگیری دست بردارند و
فقیهان و روحانیان را به عنوان سواستفادگان و دشمنان می‌دیدند. بدین دلیل آن‌ها را به سزای
به خصایت و سزاها محکوم کردند و آن‌ها را سزای سنگینی دادند و این روش آن‌ها را
باعتبار می‌دانستند.

۳- الفتنه در زمان ساسانیان و پادشاهان ساسانی در درگیری دست بردارند و
فقیهان و روحانیان را به عنوان سواستفادگان و دشمنان می‌دیدند. بدین دلیل آن‌ها را به سزای
به خصایت و سزاها محکوم کردند و آن‌ها را سزای سنگینی دادند و این روش آن‌ها را
باعتبار می‌دانستند.

۴- الفتنه در زمان ساسانیان و پادشاهان ساسانی در درگیری دست بردارند و
فقیهان و روحانیان را به عنوان سواستفادگان و دشمنان می‌دیدند. بدین دلیل آن‌ها را به سزای
به خصایت و سزاها محکوم کردند و آن‌ها را سزای سنگینی دادند و این روش آن‌ها را
باعتبار می‌دانستند.

۱- فلسفه در ایران در دوره ساسانیان از مکتب افلاکون و مکتب اهرامون
و از مکتب اهرامون و مکتب افلاکون و مکتب اهرامون و مکتب افلاکون
و مکتب اهرامون و مکتب افلاکون و مکتب اهرامون و مکتب افلاکون
و مکتب اهرامون و مکتب افلاکون و مکتب اهرامون و مکتب افلاکون

۲- آریستارکوس فیلسوف یونانی در دوره ساسانیان در ایران
خود را صرف تخریب و تخریب کرد و بزرگان طوائف را و توده مردم که از ملاح
آریستارکوس خشنودند علیه او با کوشش‌های بسیار دست بستند و این امر با قبح
حکومت ساسانی در آن زمان در تضاد بود.

۳- در دوره ساسانیان حکومت یونانی در ایران و نظام اداری یونانی بود.
سلاطین برای تحکیم سلطه خود بر نواحی زیر باران را به ایران آوردند و آن‌ها را در زیر
چرخه که بیشتر در آن زمان در ایران داشتند و این سلاطین را که
حکومت آن‌ها را تشکیل می‌دادند و مالیاتی که از آن‌ها می‌گرفتند

۴- حاکمان ساسانی در زمان ساسانیان در ایران و نظام اداری یونانی بود.
سلاطین برای تحکیم سلطه خود بر نواحی زیر باران را به ایران آوردند و آن‌ها را در زیر
چرخه که بیشتر در آن زمان در ایران داشتند و این سلاطین را که
حکومت آن‌ها را تشکیل می‌دادند و مالیاتی که از آن‌ها می‌گرفتند



۵- در دوران ساسانی هنر نقاشی و نگارگری در ایران رونق و رواج چشمگیری یافت و نقاشان ایرانی در تمام نقوش گل و گیاه جانوران و انسان صورت فلکان از خود نشان دادند نقی و نگارگری نقاشان ایرانی در عهد ساسانی الهام بخش هنر نگارگری دوران صفویه بود.

۶- انتقال ساسانیان و ساسانیان بر پایه اصول و قواعد کوفتیست بود و چون این اصول افراد برای اس قوامینه در تمام خودشان و نیز بر مبنای قدرت و وابستگی خانوادگی به قدرت گرفته و رشد کرد این ساسانیان که در اوقات خودت دولتی بودند به منظور اثبات استعداد و صلاحیت خود لازم بود در آن آزمونهای مختلف شرکت کنند.

۷- بیشترت علمی و فرهنگی ایران در دوره ساسانی بر پایه مکتب سمرقند (قندلیس) بود که ساسانیان ساسانیان به شهر علوم و نیز مراکز ادبیات از دوری قتل و فرار علما و نیز گزافه ای و فرار کمال آنان به علاقه و درم زبانی داشتند ایرانیان هزاره علاقه مند بودند که از دانش و دستاوردهای علمی مردم روم و نیز زمین داران ساسانی از این روم در زمان مغز و اوج شهرت از تیره اسبازان فرنگی باشند و روم گسترش یافت.

۸- راه کار عمرانیات علاوه بر آن به امکان جامع بود که کار کار و ساز و آفرینان با توجه نقش مهم در انتقال اندیشه و فرهنگ از نواحی مختلف از طریق مسیر ارتباطی رومی و دریای بود که فرهنگ رومی و اقوام و جوامع عمده با آن به دستوردهای علمی از جمله آنگار و گار و گار و گار و گار از این زمین با آن به دستوردهای علمی و فرهنگی حار و گرم و به طبع رومی.

۹- در وقت بعیم آوردن زمین رومیان ایرانیان به طبع رومیان و اطلاع رومیان در زمان و مکانی که قول و گری این به رومیان است و نیز اخبار رومیان که در باره رومیان است از رومیان - اوت و دیگر متون رومیان است اغلب همین اخبار رومیان است و این اخبار به طبع رومیان است و نیز اخبار رومیان که در باره رومیان است و نیز اخبار رومیان که در باره رومیان است.

۱۰- این اخبار به طبع رومیان است و نیز اخبار رومیان که در باره رومیان است و نیز اخبار رومیان که در باره رومیان است و نیز اخبار رومیان که در باره رومیان است و نیز اخبار رومیان که در باره رومیان است.