

نام و نام خانوادگی :

کلاس : دهم

نام دبیر : آقای کوهی

رشته تحصیلی: انسانی و معارف

شماره :

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی دوم ۱۴۰۲-۱۴۰۱

تاریخ امتحان:

نام درس : علوم فون ادبی ۱

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه

ساعت شروع امتحان :

تعداد برگ سئوال : ۲ صفحه



بارم	ردیف
	<b>الف</b>
	<b>تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۵نمره)</b>
۰/۷۵	۱- عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در قرن های پنجم و ششم را بنویسید.
۰/۵	۲- از میان آثار زیر کدام یک مربوط نثر دوره سامانی است ؟ قابوسنامه- تاریخ بلغمی- کلیله و دمنه- شاهنامه ابومنصوری
۰/۲۵	۳- ویژگی اصلی نثر موزون به کارگیری ..... است .
۰/۵	۴- زبان فارسی باستان مربوط به.....بود و به خط.....نوشته می شد.
۰/۷۵	۵- مفاهیم زیر را به داده های مناسب ربط دهید.
	الف) حذف افعال به قرینه
	ب) استفاده از آرایه های ادبی در حد اعتدال
	ج) رواج حس دینی
۰/۵	۱) ویژگی ادبی شعر سبک خراسانی
۰/۵	۲) ویژگی نثر سبک عراقی
۰/۵	۳) ویژگی فکری شعر سبک خراسانی
۰/۲۵	۶- متن را تعرف کنید .
۰/۵	۷- پس از عاطفه مهم ترین و موثرترین عامل در شعر .....است.
۰/۵	۸- قالب عمده شعر در سبک خراسانی .....است و معشوق در شعرخراسانی عمدتا .....است.
۰/۵	۹- دو ویژگی از ویژگی های زبانی نثر فارسی در قرن های پنجم و ششم را بنویسید.
۰/۵	۱۰- منظور از نثر فنی چیست توضیح دهید .
	<b>ب</b>
	<b>موسیقی شعر(۶)</b>
۱/۵	۱۱- واژگان زیر را به خط عروضی بنویسید و علامت های هجایی را زیر آنها قرار دهید . الف) دیوانگان      ب)عاشق کشی      پ) کاشانه ام      ت)سجادی      ث)سلطه گری      ج) رضایتمندی
۱/۵	۱۲- واژگان زیر را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه به خط عروضی بنویسید (همراه با علامت های هجایی). الف) باد آورده      ب) شور انگیز      پ) از بام افتاده
۰/۵	۱۳- مصراع زیر چند مصوت کوتاه و چند مصوت بلند دارد. عاشقی پیداست از زاری دل      نیست بیماری چو بیماری دل
۰/۵	۱۴- بیت زیر چند هجای کشیده و چند هجای بلند دارد. عاشقی پیداست از زاری دل      نیست بیماری چو بیماری دل

۱	۱۵- واژه قافیه حروف اصلی، حروف الحاقی و نوع قاعده را در بیت زیر مشخص کنید. بنمای رخ که باغ گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	
۱	۱۶- بیت زیر را در ست بخوانید و با خط عرو ضی بنو سید و مرز هجا ها را مشخص کنید و علامت های هجایی را زیر هر هجا قرار دهید . با من بگو تا کیستی مهری بگو ماهی بگو خوابی خیالی چیستی اشکی بگو، آهی بگو	
۱/۵	زیبایی شناسی (۶نمره) ۱۷- در بیت های زیر انواع جناس را مشخص کنید. الف) در این حضرت چو مشتاقان نیاز آرند ناز آرند که با این درد اگر دربند درمان اند درمانند ب) زهر ناحیت کاروان ها روان به دیدار آن صورت بی روان ج) وه چه بیگانه گذشتی نه سلامی نه کلامی نه نگاهی ، نه نویدی نه امیدی نه پناهی ۱۸- اشتقاق را همراه با مثال تعریف کنید و بنویسید آیا اشتقاق می تواند جناس هم داشته باشد توضیح دهید. ۱۹- در عبارت های زیر نوع سجع را مشخص کنید. الف) تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج راحت ب) محبت را غایت نیست از بهر آن که محبوب را نهایت نیست ۲۰- موازنه و ترصیع را توضیح دهید. ۲۱- واج آرایبی و واژه آرایبی چه تفاوتی با هم دارند مثال بزنید. ۲۲- سجع در شعر چگونه است توضیح مختصر دهید.	ج
۱	۲۳- با توجه به بیت زیر به سوال ها پاسخ دهید. مهوری گر به کام شر درست شو خط کن ز کام شیر بجوی الف) دو ویژگی زبانی سبک خراسانی را بنویسید ب) بیت چه پیامی دارد	
۱	۲۴- در بیت : خوشا چون سرو ها استادنی سبز خوشا چون برگ ها افتادنی سبز الف) قافیه بیت و قاعده آن را مشخص کنید؟ ب) پیام بیت چیست؟ ج) بیت آرایه موازنه دارد یا ترصیع؟	
۱	۲۵- در عبارت شیخ ما را گفتند فلان کس روی آب می رود گفت سهل است چغزی وصعوه ای نیز بر روی آب می رود مرد آن است که در میان مردم باشد و لحظه ای از خدا غافل نباشد الف) کدام یک از واژگان بیانگر ویژگی زبانی سبک خراسانی است ب) پیام عبارت چیست	