

ساعت شروع: ۱۰ صبح		رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان هماهنگ درس: علوم و فنون ادبی (۲)	
تعداد صفحات: ۲		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۰	پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲		
بارم	راهنمای تصحیح			ردیف
۰/۲۵	الف) بیدل دهلوی (۰/۲۵) ص ۶۱			۱
۰/۲۵	د) جامع التواریخ (۰/۲۵) ص ۱۵			۲
۰/۵	ب) وحشی بافقی (۰/۲۵) ص ۶۰			۳
۰/۵	ب) نادرست (۰/۲۵) ص ۱۷			۴
۰/۵	الف) ۳) حمدالله مستوفی (۰/۲۵) ص ۱۷			۵
۰/۵	ب) ۱) صائب تبریزی (۰/۲۵) ص ۶۱			۵
۰/۵	ب) نادرست (۰/۲۵) ص ۶۰			۶
۰/۵	ب) کم (۰/۲۵) ص ۸۵			۷
۰/۲۵	هندی (۰/۲۵) ص ۶۱			۸
۰/۷۵	الف) ۲) نثر ساده (۰/۲۵) ص ۸۴			۹
۰/۲۵	ب) ۱) نثر مصنوع (۰/۲۵) ج) ۳) نثر بینابین (۰/۲۵) ص ۸۴			۹
۰/۲۵	ج) همسانی (۰/۲۵) ص ۴۳			۱۰
۰/۲۵	دوری (۰/۲۵) ص ۸۹			۱۱
۰/۵	الف) فاعلاتن (۰/۲۵) ص ۲۱			۱۲
۰/۵	ب) مستفعلن (۰/۲۵) ص ۲۱			۱۲
۰/۵	ب) هرنفس آواز عشق می رسد از چپ و راست / ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست / (۰/۲۵) در نظم همسان دو لختی، هر مصرع از دو پاره همگون تشکیل می شود / هر نیم مصرع در حکم یک مصرع است / هجای پایان نیم مصرع، مانند پایان مصرع بلند محسوب می شود / بین هر نیم مصرع مکث وجود دارد (یک مورد) (۰/۲۵) ص ۱۰۶			۱۳
۰/۵	الف) فعلون (۰/۲۵)			۱۴
۰/۵	ب) فاعلاتن (۰/۲۵) ص ۴۶			۱۴
۰/۵	الف) همسان (۰/۲۵) ص ۴۳			۱۵
۰/۵	ب) همسان دولختی (۰/۲۵) ص ۹۰			۱۵
۰/۵	ب) مفتعلن مفاعلهن - مفتعلن مفاعلهن (۰/۵) ص ۱۰۶			۱۶
۱	ن نا زَ نین			۱۷
	نم می رَ ود	بَر آ سِ ما	کا شو بُ قَر	
هر مصرع ۰/۲۵				
۲	پایه های آوایی	شِقِ دَمَ زَ نَد	گَر جَا نِ عَا	۱۸
	وین عَا لِمِ	بِی اَص لِ رَا	وین عَا لِمِ	
	وزن واژه	مستفعلن	مستفعلن	
	نشانه های هجایی	- U - -	- U - -	
پایه های آوایی هر مصرع (۰/۵) / وزن واژه (۰/۵) نشانه های هجایی (۰/۵) ص ۶۵				
۰/۵	الف) نخل (۰/۲۵) ص ۲۸			۱۹
۰/۵	ب) وجه شبه (۰/۲۵) ص ۲۸			۱۹
۰/۲۵	الف) نرگس (۰/۲۵) مجاز از چشم (۰/۲۵) ص ۷۳			۲۰
۰/۲۵	الف) نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد (۰/۲۵) ص ۷۴			۲۱
۰/۵	الف) گسترده (۰/۲۵) ص ۲۹			۲۲
۰/۵	ب) فشرده (۰/۲۵) ص ۲۹			۲۲
۰/۵	الف) حقیقی (۰/۲۵)			۲۳
۰/۵	ب) مجازی (۰/۲۵) ص ۵۱			۲۳
۰/۵	موی شکافتن (۰/۲۵) کنایه از دقت کردن و ریز بینی (۰/۲۵) ص ۹۶			۲۴
ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم				

راهنمای تصحیح سوالات امتحان هماهنگ درس: علوم و فنون ادبی (۲)		رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۰	تعداد صفحات: ۲
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
۲۵	الف) تمامی موجودات (۰/۲۵) ص ۵۴	ب) فلک، آسمان (۰/۲۵) ص ۵۴	۰/۵
۲۶	الف) استعاره آشکار یا مصرحه (۰/۲۵)	ب) استعاره پنهان یا مکنیه (۰/۲۵) ص ۷۳	۰/۵
۲۷	استعاره از اشک (۰/۵)؛ تشبیه: اشک مانند ژاله صبحدم زیبا است (۰/۵) یا هر مثال مناسب دیگر ص ۷۶		۱
۲۸	الف) ۲) دست و پا گم کردن (۰/۲۵) ب) ۳) دسته گل به آب دادن (۰/۲۵) ج) ۱) بازار شکستن (۰/۲۵) ص ۹۷		۰/۷۵
۲۹	گزینه الف یا چو دانست کز مرگ نتوان گریخت بسی آب خونین ز نرگس بریخت (۰/۵)		۰/۵
۳۰	الف) خلاق المعانی ثانی (۰/۵) ب) اضافه تشبیهی (۰/۵) ج) داستان خسرو و شیرین یا شیرین و فرهاد (۰/۵) د) اندیشه، ذهن (۰/۵) ص ۷۰		۲
۳۱	الف) ۱) درست (۰/۲۵) ۲) نادرست (۰/۲۵) ب) درون مایه عبارت عرفانی است و درباره انسانی که هم دانش دارد و هم عشق و با این دو ویژگی شایستگی یافته تا بار امانت ایزدی را بر دوش کشد. یا اشاره به خلقت انسان تجمیع تمام خصلت های خوب آفرینش است. یا هر توضیح مناسب دیگر (۰/۵) ص ۷۸		۱
۳۲	الف) بیت نوعی انتقاد، فریاد خواهی و شکایت وجود دارد. این شکایت متأثر از شرایط ناهنجار اجتماعی زمان شاعر است. یا هر توضیح مناسب دیگر (۰/۵) ص ۴۱ ب) مشبه به: شمع (۰/۲۵) وجه شبه: هراسان (۰/۲۵) ص ۴۱		۱
۲۰	اندیشه تان پرتوان باد		