

ردیف	سوالات	بارم
۱-	قلمرو زبانی (۷ نمره) در گزینه های زیر ، کدام واژه معادل تعریف مقابل است ؟ « آنچه به مدد یا از طریق آن به مقصود می رسند. » الف (رضوان) ب (قرب) پ (وسائط) ت (مناسک)	۰/۲۵
۲-	کدام معنی در مورد واژه « بی شائبه » درست نیست ؟ الف (خالص) ب (بدون آلودگی) پ (بی پروا) ت (پاک)	۰/۲۵
۳-	در عبارت زیر دو واژه مشخص کنید که با هم مترادف معنایی دارند. پیراهن توزی ، مخنقه در گردن ، عقدی همه کافور و بوالعلائی طبیب آنجا زبر تخت نشسته دیدم.	۰/۲۵
۴-	معنی واژه مشخص شده را بنویسید . هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت.	۰/۲۵
۵-	در هر عبارت املائی یک واژه نادرست است. شکل صحیح آن ها را بنویسید . الف (مور بخندید و گفت : مردان ، بار را به بازوی همیت کشند نه به قوت تن. ب (گرجستان به تحت الحمايه گي روسيه رفته بود و روسيه طمع به آذربایجان داشت.	۰/۵
۶-	نوشتار کدام واژه داخل کمانک ، کامل کننده مفهوم عبارت است ؟ الف (تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات (فارغ - فارق) شده بود. ب (عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با (سباح - صباح) منظر توأم داشت ، لبخند زد. پ (ز هرسو بر سواری (غلط - غلت) می خورد / تن سنگین اسبی تیر خورده	۰/۷۵
۷-	با توجه به متن زیر، املائی چند واژه نادرست است ؟ خاک سوگند داد که قربت را خطر بسیار است. جمله ملایک را در آن حالت انگشت تعجب در دندان تحیر بماند. حق تعالی فرمود اگر خاک ذلیل به توع و رغبت نیامد ، به اکراه و اجبار برگیر. الف (یک) ب (دو) پ (سه) ت (چهار)	۰/۲۵
۸-	از چهار گزینه زیر، دو گزینه غلط املائی دارد. آن دو را مشخص کنید . الف (محبوب و پنهان - سفیر و صدا - وزر و وبال ب (غنا و بی نیازی - متألئ و درخشان - محظر و مجلس پ (بالبداهه - تهنیت - محمل و کجاوه ت (نهیب - سور و جشن - مذلت و خواری	۰/۵
۹-	با توجه به حرف « را » هر جمله را به حرف مناسب خود متصل کنید. (در ستون " ب " یک مورد اضافی است.)	۰/۵

الف	ب
الف (شما را سر و کار با عشق نبوده است.	فک اضافه
ب (در هر سفری ما را از این بیارند.	نشانه مفعول
	حرف اضافه

ردیف	سوالات	بارم
۱۰-	با توجه به نهاد داخل کمانک ، صورت معلوم جمله مشخص شده زیر را بنویسید. سخت شاد شد و سجده شکر کرد بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد. (بونصر مشکان)	۰/۵
۱۱-	درستی یا نادرستی هر عبارت را مشخص کنید. الف (در جمله « پدر جلال الدین ، محمد بن حسین خطیبی ، معروف به " بهاء الدین ولد" از دانشمندان روزگار خود بود. » دو بدل وجود دارد. ب (میرزا در جمله « میرزا عیسی قائم مقام را وزیر خردمندی می دانست. » شاخص است. پ (در بیت « یکی روبهی دید بی دست و پای / فروماند در لطف و صنع خدای » نوع « و » ربط است.	۰/۷۵
۱۲-	در کدام یک از ابیات زیر جمله مرکب دیده می شود ؟ الف (چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش / ز دیوار محرابش آمد به گوش ب (چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد	۰/۲۵
۱۳-	زمان دقیق فعل را در بیت « به مغرب سینه مالان قرص خورشید / نهان می گشت پشت کوهساران » مشخص کنید.	۰/۲۵
۱۴-	در دو بیت زیر : گر من نظری به سنگ بر، بگمارم / از سنگ ، دلی سوخته بیرون آرم ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست الف (نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. ب (نوع وابسته را در گروه « همان جا » مشخص کنید.	۰/۷۵
۱۵-	معنای فعل « شد » در کدام گزینه متفاوت است؟ (فقط فعل های مشخص شده ملاک است.) الف (از شبم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد ب (منزل حافظ کنون بارگه پادشاست / دل بر دلدار رفت ، جان بر جانانه شد پ (یقین مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد	۰/۵
۱۶-	نقش ضمائر مشخص شده را بنویسید . الف (کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگر چه من نمانم ب (نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست	۰/۵
۱۷-	قلمرو ادبی (۵ نمره) در بیت « فرزند عزیز را به صد جهد / بنشانند چو ماه در یکی مهد » کدام آرایه وجود ندارد ؟ الف (تشخیص ب (تشبیه پ (مجاز ت (جناس	۰/۲۵
۱۸-	آرایه مشترک دو عبارت زیر را بنویسید. الف (گر چه ز شراب عشق مستم / عاشق تر از این کنم که هستم ب (مراسم آن سال با رسیدن خیر تحرک روس ها ، تنها لعابی از تشریفات به رو داشت.	۰/۲۵
۱۹-	در متن زیر ، دو واژه مشخص شده چه آرایه ای پدید آورده اند ؟ خاک گفت : من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم. گل دل را از بهشت بیاوردند و به آفتاب نظر پیوروردند.	۰/۲۵

ردیف	سوالات	بارم												
۲۰-	برای هر یک از بیت های گروه « الف » یکی از آرایه های گروه « ب » را انتخاب کنید. (در گروه « ب » یک مورد اضافی است.)													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>« الف »</th> <th>« ب »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- نخستین بار از طریق سعدی با شعر شاهکار آشنا شدم.</td> <td>حس آمیزی</td> </tr> <tr> <td>۲- کنار نام تو لنگرگرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی</td> <td>جناس همسان (تام)</td> </tr> <tr> <td>۳- به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را</td> <td>تضمین</td> </tr> <tr> <td>۴- بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / « رو سر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن »</td> <td>مجاز</td> </tr> <tr> <td></td> <td>متناقض نما</td> </tr> </tbody> </table>	« الف »	« ب »	۱- نخستین بار از طریق سعدی با شعر شاهکار آشنا شدم.	حس آمیزی	۲- کنار نام تو لنگرگرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	جناس همسان (تام)	۳- به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	تضمین	۴- بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / « رو سر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن »	مجاز		متناقض نما	۱
« الف »	« ب »													
۱- نخستین بار از طریق سعدی با شعر شاهکار آشنا شدم.	حس آمیزی													
۲- کنار نام تو لنگرگرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	جناس همسان (تام)													
۳- به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	تضمین													
۴- بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / « رو سر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن »	مجاز													
	متناقض نما													
۲۱-	در هر عبارت ، آرایه مناسب را مشخص کنید. الف) در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید. (تشبیه - جناس) ب) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد. (مجاز - تشخیص) پ) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست. (تضاد - پارادوکس)	۰/۷۵												
۲۲-	با توجه به قالب چهار پاره دو مورد اشتباه نوشته شده است. آن ها را بیابید و اصلاح کنید. « چهار پاره » یا « دو بیتی های پیوسته » از چهار بند هم وزن و هم آهنگ تشکیل شده و هر بند چهار مصراع است. بیشتر برای طرح مضامین اخلاقی و سیاسی به کار می رود و رواج آن از دوره مشروطه بوده و تا کنون ادامه دارد.	۰/۵												
۲۳-	در هر گروه، نام یکی از صاحبان آثار نادرست نوشته شده است. درست آن ها را بنویسید. الف - (مرصاد العباد : نجم الدین رازی) - (تذکره الاولیا : جامی) - (عباس میرزا ، آغازگری تنها : مجید واعظی) ب - (فرهاد و شیرین : نظامی) - (زندگانی جلال الدین محمد : بدیع الزمان فروزانفر) - (روزها : اسلامی ندوشن)	۰/۵												
۲۴-	کدام یک از موارد زیر درست است ؟ الف) عبارت « زود باشد که این پسر تو ، آتش در سوختگان عالم زند. » درباره مولوی است و از زبان عطار در منطق الطیر بیان شده است. ب) کتاب « اسرار التوحید » از « محمد بن منور » و « زندان موصل » از کامور بخشایش است.	۰/۲۵												
۲۵-	شاعران برای سرودن منظومه های بلند داستانی ، غالباً از قالب بهره می گیرند.	۰/۲۵												
۲۶-	به سوالات زیر پاسخ دهید. الف) کدامیک از موارد زیر ، مصراع « شیر خدا و رستم دستانم آرزوست » را تکمیل می کند ؟ ۱- دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر ۲- زین همرهان سست عناصر دلم گرفت ب) مصراعی از شعر « زاغ و کبک » بنویسید که در آن واژه « تقلید » وجود داشته باشد . پ) کدام واژه برای تکمیل بیت زیر از « زاغ و کبک » مناسب است ؟ « دید یکی عرصه به دامان کوه / عرضه ده پنهان کوه » الف) روضه ب) مخزن پ) گلشن ت) در بیت زیر بعضی واژه ها جا به جا شده اند ، آن ها را در جای خود قرار دهید. « گفتی برو بیش مرنجان مرا ز ناز / آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست »	۱												

ردیف	سوالات	بارم
۲۷-	<p>کدام دو بیت با هم ، مفهوم مشترکی ندارد ؟</p> <p>الف) عشق بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بی کاران چه کار گو یا رب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری</p> <p>ب) چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش به فرزندان و یاران گفت چنگیز / که گر فرزند باید ، باید این سان</p>	۰/۵
۲۸-	<p>در کدام عبارت ، به مفهوم « ترس از حساب و کتاب روز جزا » اشاره نشده است ؟</p> <p>الف) گفت مرا چه افتاده است که زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد ؟ به هیچ حال ، این عهده قبول نکنم. ب) خواجه با امیر محمود غزوها بوده است و من نبوده ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه ، من این نپذیرم و در عهده این نشوم. پ) آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.</p>	۰/۲۵
۲۹-	<p>مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید.</p> <p>الف) در ره عشق وطن از سر جان خاسته ایم / تا در این ره چه کند همت مردانه ما ب) به پاس هر وجب خاکی از این ملک / چه بسیار است آن سرها که رفته</p>	۰/۲۵
۳۰-	<p>بیت زیر به کدام ویژگی اخلاقی مجنون اشاره دارد ؟</p> <p>« گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی »</p>	۰/۲۵
۳۱-	<p>همه گزینه ها بیانگر پیام عبارت زیر هستند ، به جز..... .</p> <p>« مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نورگیر ، گریزان هستند. »</p> <p>الف) گرفتاری در باورهای قدیمی ب) نپذیرفتن اندیشه های نو پ) فرار از پیشرفت و اندیشه های جدید ت) پذیرش کورکورانه تمامی باورهای جدید</p>	۰/۲۵
۳۲-	<p>عبارت « مولانا طعن و ناسزای دشمنان را هرگز جواب تلخ نمی داد و به نرمی و حسن خلق ، آنان را به راه راست می آورد. » با کدام یک از آیات زیر ارتباط دارد ؟</p> <p>الف) اِنَا عَرَضْنَا الْاَمَانَةَ عَلٰی السَّمَاوَاتِ وِ الْاَرْضِ ... وَ حَمَلَهَا الْاِنْسَانُ . ب) اذْهَبَا اِلٰی فِرْعَوْنَ اِنَّهُ طَغٰی فَقَوْلَا لَهُ قَوْلًا لَّیِّنًا .</p>	۰/۲۵
۳۳-	<p>بیت « کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد ؟ » به کدام دیدگاه اشاره دارد ؟</p>	۰/۲۵
۳۴-	<p>از بیان مفاهیم استعاری زیر ، مفهوم مناسب را برای هر بیت انتخاب کنید و مقابل هر بیت بنویسید.</p> <p>« محبت ، میدان جنگ ، انسان »</p> <p>الف) شما در این آینه ، نقش های بوقلمون ببینید. ب) در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت پ) چون کار دل به کمال رسید ، گوهری بود در خزانه غیب ، فرمود آن را هیچ خزانه لایق نیست جز ما یا دل آدم.</p>	۰/۷۵
۳۵-	<p>مفهوم بیت و عبارت زیر را بنویسید. (برای هر کدام جداگانه یک مفهوم بنویسید.)</p> <p>الف) بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر ب) خاله ام با همه تمکنی که داشت ، به زندگی درویشانه ای قناعت کرده بود ، نه از بخل بلکه از آن جهت که به بیشتر از آن احتیاج نداشت.</p>	۰/۵

ردیف	سوالات	بارم
۳۶-	<p>درستی و نادرستی هر عبارت را مشخص کنید.</p> <p>الف (عبارت « سخن سعدی به همه شبیه است و به هیچ کس شبیه نیست. » به ویژگی سهل ممتنع بودن سبک سعدی اشاره دارد.</p> <p>ب (عبارت « فکر حمله روس ، بختک وار روی دربار چنبره زده بود. » به بی تفاوتی درباریان نسبت به حملات روس ها اشاره دارد.</p> <p>پ (در عبارت « مجنون چو حدیث عشق بشنید / اول بگریست ، پس بخندید » بیانگر احساس دوگانه مجنون درباره عشق است.</p>	۰/۷۵
۳۷-	<p>معنی عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف (هرگز بار خفت بر دوش نکشیدند.</p> <p>ب (از فرط هیجان ، لگه می دویدم.</p> <p>پ (عشق دو اسبه می آمد.</p> <p>ت (وی در کوه ساکن شده است ؟ بس کاری نباشد.</p> <p>ث (بار داده آید که علت زایل گشت.</p> <p>ج (ابلیس پر تلبیس یک باری گرد او طواف می کرد.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
۳۸-	<p>معنی مصرع ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف (بلند آن سر که او خواهد بلندش</p> <p>ب (به دام دیو در افی ، دریغ آن باشد</p> <p>پ (چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی باد پا در رود افکند</p> <p>ت (بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>

با آرزوی توفیق روز افزون در عرصه انقلاب فرهنگی