

محل مهر مدرسه

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

آزمون های نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/

زمان آزمون: ۴۵

تعداد صفحات:

شماره سندلی

نام درس: هفت آیه می

نام و نام خانوادگی :

[illegible]

محل مهر مدرسه

بسمه تعالی
 اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۴
 آزمون های نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴
 رشته: علوم تجربی و ریاضی پایه: دوازدهم

سند ملی

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱
 زمان آزمون: ۷۵
 تعداد صفحات:

نام درس: هنر (صورتی)
 نام و نام خانوادگی:

شماره سوال	بارم	پاسخ
۵	۲	الف) به ویژگی ارادی بودن کش اشاره دارد. درسا ۱ صفحه ۳/۵۵ ب) ازدواج / تشکیل خانواده درسا ۲ صفحه ۱۲/۷۵ پ) بر اساس آریستو ارزش هنر در امریت و لذت است. اشاره به هدف کمال از مسوولیت که ند (تعلق به خود) درسا ۳ صفحه ۲۳/۷۵ ت) فرضی که از نقطه نظر صحیح باشد ۲۵ و مطابق فطرت انسان باشد ۲۵ درسا ۴ صفحه ۲۹
۶	۱۰	الف) کش هدفدار است. درسا ۱ ص ۴/۵ ب) هنر آریستو از سه بخش لذت، امریت و فخر تشکیل شده است. درسا ۲ ص ۵/۵ پ) بعد اقبالی درسا ۵ ص ۳۷/۵
۷	۱	جدول الف) انسان آثار خلق میکند/ نتیجه تلاش هار او است. یک مورد کافی است ۵/۵ ب) پروردگار جمعی را انسان خلق نکرد است. درسا ۲ صفحه ۱۲/۵ تذکره: آنداشش آموز به مطلق و نمونه است. انسان را نه به بار مسوول ۲۵، تعلق به خود.
۸	۵/۵	کتابک الف) هنر مزیق درسا ۳ صفحه ۲۰/۲۵ ب) شاکت شعری درسا ۴ صفحه ۲۱/۲۵
۹	۵/۵	الف) مزیق دنیوی / جهان مدرن یا غرب / مزیق سکولار - جهان متحید درسا ۳ صفحه ۲۴/۵ تذکره: اشاره به هر مورد از مفاهیم بالا نمره تعلق می گردد.
۱۰	۲۵	الف) مزیق آریستویی ۲۵ - مزیق واقعی ۲۵ درسا ۴ صفحه ۲۸/۲۵
۱۱	۱	الف) غلامرضا استیابی / هنر / ثابت ۲۵ ب) تختی و استیابی / اعتبار / ثابت ۲۵ پ) بطریق حوا نراند: استیابی / هنر / متغیر ۲۵ ت) معرود؟ استیابی / اقبالی / متغیر ۲۵ درس ۵ صفحه ۴۰

شماره سوال	بارم
۱۲	۱
دانش آموز در قالب مثال به سوال پاسخ دهد، تعداد مثالهای از معنی له و ۶:۶ نن گیار و قیاس کشیدن پیامدها را از آن می تواند ترک یا متنازع شدن به آن، یا درخواست دشمنان و مورد گوهش آنکه له و بیامدها را از آن بسیار آسب بسیار باشد له فراگرفت توضیح: به هر مثال درست دشمنی تعلق می گیرد. درس ۱ صفحه ۲۵	
۱۳	۱
تا ارزش ها ۲۵ و عقاید ۲۵ را از طریق قیاس درستی ۲۵، متونی و تفسیر ۲۵ به اقدار متعلق کنند. درس ۲ صفحه ۱۱	
۱۴	۱
بدخی از این لایه ها سطحی تر و پدید می آید ۲۵ و بدخی لایه ها محقق تر و درونی می باشد ۲۵ لایه ها سطحی است و تغییر بیشتری دارند و لایه ها محقق تر در معرض تغییر قرار می گیرند ۲۵ و اگر دانش آموز به این سوال نیز اشاره کند نیز تعلق می گیرد: لایه ها عمیق تا شدات همجانبه و متناهی دارند و در فایده با هنجارها و مهارت اهمیت بیشتری دارند. به همین دلیل تغییرات اساسی در لایه محقق فرشتگان را به مزهنگ دشمنی تبدیل می کنند. درس ۳ صفحه ۱۹	
۱۵	۱
الف) براساس آگاهی یا جهل و توحید یا بی توجهی مردم جوامع مختلف نسبت به آن تعیین می شود. ۲۵ ب) یا مل یا حق بودن این ارزش ها با نوع مزاج جوامع مختلف و رنگ و بوی آنها ج) درستی یا نادرستی این عقاید و ارزش ها با موافقت و مخالفت آدمیان تغییر می کنند د) هر مورد که در متن - مورد مورد کافی است. درس ۴ صفحه ۲۲، ۲۳	
۱۶	۱
آنچه در پاسخ به پرسش گشتی گفته می شود ۲۵ و با آن هر شخصی از افراد دیگر متمایز می کند ۲۵ در قدرت ۱۲ فرد را کشید و در هر درس ۵ صفحه ۳۳	